
**PROIECT
DE
MANAGEMENT**

GHEORGHE PORUMBEL

PROIECT DE MANAGEMENT

al

ANSAMBLULUI ARTISTIC PROFESIONIST

„DOINA GORJULUI” TÂRGU JIU

pentru perioada 01.05.2024 – 30.04.2029

De aproape trei decenii înapoi, putem afirma cu tărie că Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” este de neclintit de pe „panoplia” folclorului românesc, alături de marile ansambluri folclorice profesioniste din România, fiind, prin spectacolele sale, în egală măsură un păstrător al tradițiilor românilor, dar și un vector de imagine al Gorjului lui Brâncuși și al Mariei Lătărețu, cât și al oamenilor minunați ai acestor locuri.

Anul trecut, „Doina Gorjului” a împlinit 75 de ani de activitate. Cu siguranță, nu vom putea cuprinde în câteva pagini, fie chiar și de ordinul zecilor, o istorie a celor șapte decenii și jumătate, cu bune și rele, cu urcușuri și coborâșuri, dar, mai presus de toate, cu un avânt al acestor ultime trei decenii, de când meritele se ridică deasupra oricăror neîmpliniri.

De fapt, nici nu ne propunem, deocamdată, să depănăm file din povestea „Doinei Gorjului”, de la începuturile sale și până astăzi.

Scopul acestui *proiect* este de a jalona direcțiile de acțiune ale managementului ansamblului în următorii cinci ani, pornind, desigur, de la *caietul de obiective*, dar, în egală măsură, ținând cont și de realitățile cu care se confruntă instituția, legate de propria-i activitate și de răspunderile care-i revin, în prezent și în perspectivă.

De ce să nu recunosc, și de această dată, în întocmirea acestui proiect, urmare a faptului că îndeplinesc funcția de manager de 20 de ani, am avantajul de a fi la curent cu tot ce mișcă în instituție și, pe cale de consecință, poate că sunt cel mai în măsură să știu și să aștern pe hârtie ce trebuie făcut.

Așadar, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” funcționează, din 1994, ca instituție de spectacole cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Gorj, în temeiul Ordonanței de urgență a Guvernului nr.57/2019(Codul administrativ) cu modificările și completările ulterioare, și al Ordonanței de Guvern nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Finanțarea instituției se realizează din alocații bugetare, prin bugetul UAT județul Gorj, cât și din

bugetul propriu. Ordinea enunțării surselor de finanțare nu este întâmplătoare, ci respectă ponderea veniturilor, în sensul că și „Doina Gorjului”, ca orice instituție de cultură, care *consumă mai mult decât produce din venituri proprii*, nu ar putea rezista și nici măcar exista fără subvenții din partea Consiliului Județean.

Alte surse care ar putea contribui la bugetul instituției ar fi donațiile și sponsorizările. Zic „ar fi” deoarece, din păcate, acest lucru nu s-a întâmplat până acum și nici nu avem semnale că s-ar petrece curând. Foarte puțini oameni de afaceri, potențiali donatori de sune de bani pentru susținerea evenimentelor, pot fi întâlniți la manifestările organizate ceea ce se traduce fie prin lipsa interesului, fie prin lipsa timpului liber, având în vedere că, mai ales o afacere ce nu merge „ca pe roate” necesită douăzecișipatru din douăzecișipatru de ore alocate. Cu aceeași situație ne confruntăm și în cazul sponsorizărilor. Se pare că, în primul rând, legea sponsorizării este de vină, nefiind deloc prietenoasă cu cei care au bani, în sensul că nu le asigură, în schimb, facilități fiscale.

În raport cu actele normative în baza cărora „Doina Gorjului” funcționează, obiectivele prioritare ale activității ansamblului, și, implicit, ale managementului, sunt, după cum urmează:

a) desfășurarea unor activități profesionale de cercetare și realizare de spectacole pe baza unui repertoriu ales, în conformitate cu Agenda Culturală proprie, prin elaborarea și susținerea de spectacole la sediu și în județ, prin turnee în țară și străinătate, precum și prin prestări de servicii culturale către agenții economici și persoane fizice sau juridice pe bază de contracte de prestări servicii, în vederea realizării veniturilor proprii stabilite de instituție și aprobate de Consiliul Județean Gorj;

b) desfășurarea activităților de impresariere a propriilor producții artistice;

c) creșterea accesului publicului la spectacole și concerte prin diversificarea ofertei cultural-artistice și oferirea de facilități anumitor categorii de beneficiari.

Iată cum s-ar traduce, pe subcapitole, ceea ce prevăd capitolele respective, din punctul de vedere al managementului „Doinei Gorjului”:

a) se poate afirma cu tărie că experiența dirijorilor, coregrafului și directorului artistic, dar și talentul și profesionalismul interpreților sunt atribute suficient de solide, încât să realizăm spectacole de înaltă ținută în toate împrejurările. Din păcate, lipsește din schemă un scenarist, sau măcar un regizor artistic, dar nici nu se întrevide posibilitatea creării acestor posturi, atâta vreme cât prioritară este reducerea cheltuielilor instituției. Revin și întăresc, însă, că actuala structură nu împieteză asupra atingerii obiectivelor ce definesc activitatea „Doinei Gorjului”. Avem, Slavă Domnului, spectacole în județ, în țară, în străinătate, și chiar în municipiul Târgu Jiu, dar nu la sediu, atâta vreme cât nu dispunem nici măcar de un sediu propriu administrativ, ca să nu mai vorbim de o sală de spectacole.

În schimb, o problemă comună – sunt sigur – pentru toate instituțiile de gen din România este aceea a imposibilității organizării unor turnee pe bază de vânzări de bilete, în țară, întrucât cheltuielile ar depăși, cu siguranță, cuantumul încasărilor.

b) înscrierea în Registrul Artelor și Spectacolelor începând cu data de 15 noiembrie 2023, conferă un cadru legal din toate punctele de vedere pentru organizarea și desfășurarea spectacolelor și concertelor.

În continuare nu există un post de impresar în cadrul ansamblului, dar lipsa acestuia nu a prejudiciat veniturile proprii și nici nu a împiedicat activitatea instituției. În condițiile actuale, când prioritară este chibzuința bugetului propriu, personal nici nu întrevăd curând posibilitatea înființării postului respectiv.

c) în ce privește accesul publicului la spectacolele „Doinei Gorjului”, acestea, în marea lor majoritate s-au desfășurat în aer liber, fapt ce nu a limitat accesul spectatorilor. De regulă, la aceste spectacole participanții sunt din toate categoriile (de sex, vârstă, profesii, etnii, etc.), ceea ce presupune „înarmarea” cu un repertoriu pe măsură. Respectându-și, însă, statutul de profesioniști adevărați, artiștii „Doinei Gorjului” cuprind, prin producțiile lor, aproape toate zonele etnofolclorice ale României și, astfel, vin în întâmpinarea tuturor preferințelor. Au fost și spectacole dedicate anumitor categorii de beneficiari (ex: femei, persoane de vârsta a treia, etc.). La fel, de fiecare dată s-a adaptat repertoriul în funcție de categoriile respective, încât să se ajungă, cu producțiile artistice, la sufletul fiecăruia.

În ce mă privește, fără pretenția de a considera că propria-mi părere exclude orice altă variantă, consider că și în următorii cinci ani managementul „Doinei Gorjului” trebuie să fie o continuare a experienței de până acum, mai ales din ultima perioadă în care, pe lângă misiunea de bază a „Doinei Gorjului”, aceea de valorificare a folclorului, au apărut noi responsabilități, la care mă voi referi pe larg în prezentul proiect, la momentul oportun.

Misiunea ansamblului este de a descoperi și a aduce în scenă, nealterate, tradiții și obiceiuri specifice Gorjului și altor zone etno-folclorice ale României, contribuind la afirmarea identității culturale locale și naționale și asigurând, totodată, păstrarea și promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului.

Numai că, în ultima perioadă și mai ales în ultimii doi ani, după descătușarea în care ne-a ținut pandemia de Covid, pe agenda instituției au apărut noi responsabilități, din nevoia județului de a cuprinde toate laturile activității culturale și, în mod special, întreaga gamă de spectacole și concerte.

Astfel, în condițiile în care județul Gorj nu dispune de o instituție specializată în muzică clasică, respectiv operă, operetă, orchestră de cameră, deja din anul 2022 „Doinei Gorjului” îi revine responsabilitatea coordonării activității „Lyrei Gorjului”.

De fapt ce este „Lyra Gorjului” și cine sunt protagoniștii pe care îi grupează?

„Lyra Gorjului” este o asociație benevolă fără personalitate juridică, a unor interpreți de muzică clasică, maeștri ai instrumentelor clasice, majoritatea fiind cadre didactice de la Liceul de muzică și arte „Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu.

În fapt – profesioniști adevărați, artiști în adevăratul sens al cuvântului, aceștia îl au în frunte pe profesorul Florin Berculescu, maestru al pianului, iscusit dirijor, cel care asigură „Doinei Gorjului” și consultanța necesară în domeniul respectiv, al organizării de concerte și recitaluri de muzică clasică.

Aceștia programează, în general, în fiecare lună, un concert și un recital, având de regulă, același public, domic și iubitor al genului muzical respectiv.

Din păcate, în buna organizare și coordonare a activității dumnealor, ne-am confruntat, mai ales în ultima vreme, cu nenumărate probleme legate de locul desfășurării concertelor, în mod deosebit de refuzul Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” de a găzdui aceste concerte, în condițiile în care sala teatrului este singura sală de spectacole din municipiu.

Preocupările, pe linie artistică ale managementului nu se opresc, așadar, la activitatea de bază a instituției – aceea de a valorifica superioară a folclorului și tradițiilor populare ale românilor, și nici măcar la organizarea de concerte și recitaluri de muzică clasică.

O simplă privire aruncată peste Agenda culturală este suficientă pentru a observa și a trage concluzia că „Doina Gorjului” este omniprezentă și implicată activ în aproape tot ce înseamnă activitate culturală în Gorj, deopotrivă în municipiu, cât și în celelalte UAT-uri.

Dacă ne referim doar la principalele manifestări folclorice din cursul unui an calendaristic, sub patronajul Consiliului Județean, ansamblul este principalul organizator al unor evenimente de răsunet precum:

- Festivalul dansului și portului popular gorejenesc pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu”, care mobilizează în faza finală(județeană) peste 600 de copii și tineri.

- Festivalul Internațional de Folclor, ce reunește, la Târgu Jiu, circa 150-200 de artiști de peste hotare, cărora li se alătură principalele forțe artistice din Gorj, dar și formații invitate din țară.

- Festivalul cântecului popular românesc „Maria Lătărețu”, care adună la start, în fiecare an, peste 60 de interpreți ce bat la porțile afirmării pe linia interpretării cântecului popular, fiind, de fapt, cea mai puternică rampă de lansare a tinerelor talente.

De asemenea, mai sunt manifestări de amploare pe frontispiciul cărora, alături de Consiliul Județean, vom regăsi tot „Doina Gorjului” în prim-plan:

- Festivalul Lăutarilor de la Tismana, care adună tarafuri și interpreți din toată România.

- „Transalpina Fest”, un festival de muzică rock, care va trebui să-și lărgască aria de cuprindere a genurilor ce compun muzica ușoară.

- „Film în sat”, un festival de film și muzică bună, desfășurat la Peștișani, care adună la un loc, pe parcursul unei săptămâni întregi, mii de „pătimași” din tot Gorjul și chiar din alte județe.

Iar dacă vom adăuga pe listă și alte genuri de manifestări în cadrul cărora este implicată „Doina Gorjului”, precum: Festivalul de literatură „Tudor Arghezi” de la Târgu Cărbunești, Festivalul de teatru „Sabin Popescu” de la Novaci și...câte altele, începe a se contura tabloul preocupărilor „Doinei Gorjului” care, la rândul-le, presupun un management pe măsură și, împreună cu atâtea la care încă n-am făcut referire, alcătuiesc *misiunea instituției*.

Așa cum se subliniază în caietul de obiective, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”

Târgu Jiu își desfășoară activitatea în subordinea Consiliului Județean din anul 1994, când a fost preluat de la Direcția de Cultură a Județului Gorj. Instituția a fost înființată prin hotărâre a Consiliului Județean Gorj, fiind preluat întreg personalul artistic tehnic și administrativ existent în cadrul vechii structuri.

Într-adevăr, mutațiile socioculturale și potențialul economic al județului nostru, mai ales după Revoluția din 1989, și-au pus amprenta și asupra activității ansamblului, însă conducerea de atunci, de după Revoluție, când „Doina Gorjului” a trecut în subordinea Direcției de Cultură se pare că nu a conștientizat schimbarea, astfel încât ansamblul ajunsese în pragul desființării, urmare a unor certuri interminabile.

Cu siguranță, era nevoie de o mână de fier, care să salveze situația. Iar mâna de fier și mintea luminată s-au regăsit într-un singur *trup și suflet*.

Astfel, în 1994 Profesorul Nicolae Mischie, președinte, pe atunci, al Consiliului Județean, susținut, desigur, de consilieri, a *consfințit* trecerea „Doinei Gorjului” în subordinea Consiliului Județean, formulă în care ansamblul funcționează și astăzi.

Și tot profesorul Nicolae Mischie a adus la conducerea „Doinei Gorjului” un om de ispravă, prof. Liviu Dafinescu, care, în cei 10 ani cât i-a fost director, a reclădit acest ansamblu din temelii.

Din păcate, profesorul Liviu Dafinescu a suferit, la nici 50 de ani împliniți, un AVC care i-a curmat viața, iar în acele condiții, eu am fost chemat, pur și simplu, să preiau conducerea ansamblului. Desigur, eram conștient de ce mă așteaptă, dar am acceptat, totuși, având în vedere că mai știam câte ceva despre ansamblu, fiind apropiat și prieten *de-o viață* cu cel plecat la Ceruri. Mai mult de atât, împreună ne făcuserăm „ucenicia” în folclor la Novaci, în cadrul Ansamblului „Nedeia” în vremea când, împreună, lucraserăm ca metodiști, la Casa de cultură.

E limpede că Revoluția din 1989 a produs schimbări semnificative, așa cum era de așteptat, dacă pornim de la scopul acesteia. Ceea ce nu era de așteptat și nu se justifică în nici un fel este proasta înțelegere, în foarte multe cazuri, a democrației.

Pe lângă libertatea mult visată, economia de piață și atâtea valori după care românii au tânjit atâtea vreme, și-au găsit locul, din păcate, apucături de prost gust, unele chiar periculoase, iar lupta pentru contracararea acestora este încă departe de a-și atinge scopul.

Într-adevăr, comercialul, vulgaritatea și prostul gust generate de manele, violența verbală și fizică, lipsa oricăror responsabilități etice și civice au înlocuit, în foarte multe situații și nu în puține localități, criteriile valorice tradiționale specifice românului și se mențin, ba chiar se accentuează în continuare, încât modalitățile de contracarare trebuie permanent diversificate.

În ce mă privește, în nici un caz nu sunt adeptul contraatacului direct, „la baionetă”. Ca și până acum, managementul Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” trebuie să ofere modele demne de urmat prin prestațiile artistice, prin talentul și profesionalismul artiștilor săi. Cu alte cuvinte, producțiile nu trebuie să impună reguli prin violență verbală, ci să capteze, prin repertoriu, interesul subiecților cărora li se adresează, astfel încât singuri să aleagă soluția optimă, cea oferită de noi.

În același context al „efectelor” nedorite ale democrației prost înțelese, generatoare de indolență, lipsă de responsabilitate și chiar, de-a dreptul, indiferență, se înscriu și alte manifestări specifice, din păcate și județului nostru, precum:

a) slaba implicare a autorităților publice locale din anumite UAT-uri din județ pe linia promovării elementelor fundamentale ale culturii comunitare.

Se simte, într-adevăr, un suflu nou în ce privește reabilitarea așezămintelor culturale, dar ce folos, atâta vreme cât căminul cultural reabilitat rămâne cu lacătul pe ușă.

Eu cred, în continuare, că „omul sfințește locul” și, astfel, în toate cazurile, primarul trebuie să dea tonul, în sensul de a-i încuraja măcar, pe cei care vor să facă ceva. Bineînțeles că nu este suficient numai curajul, chiar dacă este asociat cu talentul și dăruirea animatorului cultural. Este nevoie de o bază materială propice și chiar de un stimulent financiar, gândindu-ne că vremea *muncii voluntare* s-a cam dus.

În ce ne privește, întotdeauna am răspuns „provocărilor” venite din județ, fie cu spectacole, fie cu specialiști, cu instructori, de regulă balerini profesioniști ai ansamblului. Cu siguranță, fără o astfel de deschidere din partea noastră nu ar fi existat Ansamblul „Nedeia” al Casei de cultură Novaci, Ansamblul „Liviu Dafinescu” al Căminului cultural Baia de Fier și alte asemenea formații cu care avem o strînsă colaborare, fiindu-ne chiar pepiniere pentru viitorii artiști ai ansamblului nostru.

În continuare, managementul „Doinei Gorjului” trebuie să încurajeze asemenea inițiative locale, să le sprijine și să le promoveze.

b) ponderea culturii de tip mass-media, bazată pe promovarea produselor culturale comerciale, se pare că în Gorj este, în continuare, „la loc de cinste”, în sensul că există încă posturi locale de radio și televiziune care, de dragul încasărilor, pun în undă ori scot pe ecranul televizoarelor interpreți ale căror prestații sunt de o calitate...lamentabilă.

c) fără îndoială, criza morală generală, dar și cea economică, mai ales în cazul unui județ monoindustrial precum Gorjul, lasă urme, adesea chiar foarte adânci.

Într-adevăr, minieritul și producția de energie încă ocupă un loc de frunte în preocupările gorjenilor, în ce privește ponderea ocupațională, dar, din păcate, în ultima vreme, nu auzi la tot pasul vorbindu-se decât despre închiderea exploatărilor miniere și a termocentralelor, de restrângeri de activitate, de pensionări anticipate etc. Toate acestea nu conduc decât la sărăcirea populației, la diminuarea resurselor financiare care, pe fondul crizei morale generale, amplifică neîncrederea oamenilor, făcându-i să accepte orice, cu prețul unor cheltuieli limitate.

Din păcate, odată cu închiderea unor activități economice, se diminuează și veniturile administrațiilor publice locale, fapt ce se repercutează în reducerea cheltuielilor. Spre exemplu, chiar dacă nu are bani, primarul localității X dorește în continuare să organizeze „Zilele comunei X” sau și alte manifestări culturale pentru concetățenii săi, dar, în aceste condiții, va apela la soluțiile cele mai ieftine, care, de regulă, sunt la limita acceptabilului, dacă nu chiar penibile. Altfel spus, ce spectacol poate oferi un

„taraf” alcătuit dintr-o orgă și o vioară, care acompaniază niște soliști ce nici la ETNO Tv nu ar avea ce căuta?!

Ca și până acum, în toate situațiile de mai sus, managementul viitor, concret, al următorilor cinci ani, la care se referă proiectul, nu trebuie să coboare ștacheta în sensul de a nu accepta, în nicio împrejurare, nimic din ceea ce ar putea știrbi valoarea ori prestația ansamblului.

Peisajul social al Gorjului a înregistrat, totuși, după Revoluție, și o schimbare benefică. Înființarea Universității „Constantin Brâncuși”, apariția unor filiale ale altor universități, prezența studențimii în arealul Gorjului și implicit, al municipiului Târgu Jiu, înseamnă, dincolo de diversificarea din punct de vedere instituțional, o creștere a nivelului de educație și, pe cale de consecință, o selecție mai exigentă a ofertelor de consum, inclusiv în plan cultural. O asemenea schimbare este benefică și „Doinei Gorjului”, în sensul creșterii numărului consumatorilor de artă elevată, al spectatorilor care știu să aleagă „grâul de neghină”.

Ar fi nemai pomenit, dacă Universitatea „Constantin Brâncuși” ar pregăti și specialiști în muzică și coregrafie.

Personal, consider că poate fi un exemplu, în sensul acesta, ceea ce se întâmplă, în planul artei, în învățământul din Republica Moldova.

Creșterea numărului de absolvenți în domeniul artelor s-ar repercuta, cu siguranță, deopotrivă în plan artistic, al interpretării, cât și al exigenței *consumatorului de cultură*.

Mai mult de atât, să nu uităm că artiștii profesioniști din instituțiile publice de spectacole sunt salariați în funcție de două elemente: vechime în muncă și nivelul studiilor. Cu alte cuvinte, „ai carte, ai parte”!

O altă componentă majoră, în strânsă legătură cu evoluția economică a județului, care își pune indiscutabil amprenta asupra evoluției fenomenului cultural este legată de resursele financiare.

Se pare că este de neevitat închiderea exploatărilor miniere și implicit, a termocentralelor. În aceste condiții este nevoie de reconversie profesională, de noi oportunități de afaceri care să creeze locuri de muncă, practic de o regândire a strategiei de dezvoltare a județului, care să asigure în continuare perpetuarea resurselor. În funcție de această evoluție, de schimbările structurale ce vor interveni, se va schimba, în bine sau în rău, practic viața gorjenilor.

Din păcate, veștile nu sunt deloc îmbucurătoare la nivel mondial, astfel că nu scutesc nici România de o criză în următoarea perioadă.

Efectele acestor schimbări vor afecta întregul spectru al preocupărilor, deci, inclusiv viața spirituală.

Nutrim speranța că nevoia de cultură, de instituții profesionale în domeniul artei, va fi, în continuare pe agenda și chiar între prioritățile diriguitorilor, astfel încât finanțarea să nu le pună existența în pericol.

Voi reitera ceea ce am spus întotdeauna, ceea ce este de necontestat, probat și unanim recunoscut, anume că, din activitatea culturală, niciodată nu se vor realiza venituri la nivelul cheltuielilor. O slabă susținere, o subfinanțare a culturii ar avea cu siguranță, efecte devastatoare în *viața cetății*.

Marele filozof Emanuel Kant spunea, la vremea sa, că „un popor fără cultură este ușor de manipulat”, pe când, în urmă cu doi ani, poetul bănăţean Ioan Vodiceanu, primarul de Săvârşin(jud. Arad) era mult mai direct, ba chiar tranşant: „Un popor fără cultură este sortit pieirii”.

Avem speranţa că între manipulare şi salvarea de la pieire va fi aleasă cea de a doua cale, astfel încât să ştie, şi copiii noştri, de unde venim şi încotro mergem.

O subfinanţare a activităţii culturale ar produce efecte nu doar în calitatea producţiilor artistice, ci ar conduce de-a dreptul la dispariţia instituţiilor de cultură, singurele îndrituite şi responsabile să ofere producţii de înaltă ţinută artistică şi educaţională.

Există, într-adevăr o soluţie complementară, aceea a fondurilor europene, dar, din păcate, în general sunt susţinute şi promovate parteneriatele publice-private, ceea ce ar crea disfuncţionalităţi în activitatea unei instituţii profesioniste, precum „Doina Gorjului”.

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” va trebui, prin tot ceea ce face, să nu dezminţă încrederea şi prestaţa de care se bucură şi astfel, cu siguranţă, se va bucura de susţinere, în continuare.

Una dintre strategiile managementului actual, dar şi viitor, în următorii cinci ani, priveşte munca în echipă. La rândul său, munca în echipă cuprinde două aspecte: echipa proprie, respectiv colectivul ansamblului, dar şi parteneriatele, care trebuie să fie încurajate, permanentizate, însă nu oricum şi cu oricine.

Am afirmat întotdeauna că secretul reuşitei noastre constă, între altele, în colaborarea strânsă cu celelalte instituţii de cultură din subordinea Consiliului Judeţean. Colaborarea a fost şi trebuie să fie în continuare extinsă, deopotrivă cu instituţii din municipiu, cât şi din judeţ. Este deja de notorietate parteneriatul cu Palatul Copiilor din Târgu Jiu, în pregătirea şi instruirea Juniorilor „Doinei Gorjului”, dar şi cu Ansamblul „Nedeia” al Casei de cultură din Novaci, a cărui perstaţie se ridică mult deasupra tuturor formaţiilor de amatori din judeţ.

Personal, dacă „voi trece pragul”, astfel gândesc: să preiau, din experienţa celor 20 de ani, tot ce e valoros şi a dat roade şi să continui, adăugând noi elemente, menite să contribuie la „ridicarea permanentă a ştachetei”. Desigur, mă bizui pe o echipă a ansamblului alcătuită în totalitate, ca şi până acum, din colegi minunaţi, pe un colectiv artistic de asemenea minunat, alcătuit din artişti adevăraţi, ce pun dăruire şi profesionalism în tot ce fac, deopotrivă la repetiţii şi în scenă.

Anul 2023 va rămâne, cu siguranţă, înscris cu litere de aur în istoria „Doinei Gorjului”, măcar din două motive:

- marchează împlinirea, de către ansamblu, a 75 de ani de activitate
- acţiunile organizate, în cinstea împlinirii a 75 de ani de activitate, au fost, într-adevăr, pe măsura celor şapte decenii şi jumătate de *existenţă* şi *rezistenţă*, culminând cu un spectacol omagial, la Sala Palatului, în 8 noiembrie 2023.

De câte ori vorbesc despre „Doina Gorjului”, despre istoria sa, nu uit să asociez cele două expresii, cele două elemente ce definesc această istorie: *existență și rezistență*. De ce? Păi, simplu: *Ambele au fost și rămân în continuare definitorii pentru ce-a fost până acum, dar și pentru ce va urma!* A se vedea ce s-a întâmplat la Oradea, la Pitești sau, mai nou, ce se întâmplă la Craiova și...cred că am spus totul.

Așadar, începuturile „Doinei Gorjului” au fost în 1948, când Sindicatul Lăutarilor Gorjeni a hotărât să înființeze Tariful Gorjului, alcătuit din peste 70 de virtuozii ai instrumentelor populare. Să nu uităm că Gorjul nostru a fost dintotdeauna și este, în continuare, un dulce leagăn atât pentru creațiile folclorice, din punctul de vedere al „lăzii cu zestre” – încă neepuizată, dar și al interpreților. Cea care a aflat, la scurtă vreme de existența orchestrei, a fost Maria Tănase și, astfel nu a întârziat să vină la Târgu Jiu, să vadă ce se întâmplă aici, mai ales că era legată de aceste ținuturi, tatăl său fiind dintr-un sat – Mierea Bircii – care, la vremea respectivă aparținea, administrativ, actualului județ Gorj. Chiar a rămas, pentru o vreme, lângă acești virtuozii, putând fi, astfel, considerată primul director al „Doinei Gorjului”. Sediul era, pe atunci, în parcul Central, în clădirea care adăpostește astăzi Centrul „Brâncuși”. Și chiar dacă s-a întors la București, Maria Tănase a rămas, până la capătul zilelor, cu sufletul lângă lăutarii gorjeni. Să nu uităm că ultimul turneu din cariera sa artistică, pe care nu a reușit să-l ducă până la capăt datorită bolii necruțătoare care, în cele din urmă a ucis-o, a fost, cu „Doina Gorjului” în județul Hunedoara.

„Tariful Lăutarilor Gorjeni” a devenit, între timp, secție a Ansamblului „Nicolae Bălcescu” din Craiova și astfel a funcționat până în 1968, când a luat ființă județul Gorj, dar și „Doina Gorjului”, sub oblăduirea Sindicatelor gorjene. După Revoluția din 1989, ansamblul a funcționat în cadrul Direcției de Cultură a județului Gorj, ca, mai apoi, precum subliniam la începutul proiectului, în 1994 să treacă în subordinea Consiliului Județean Gorj, așa cum se află și în prezent.

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” este, fără tăgadă, între primele instituții profesioniste de spectacole din România, impunându-se nu doar ca și componență, ci din punct de vedere al repertoriului și, mai ales, prin valoarea artiștilor săi, prin dăruirea și profesionalismul acestora. Are, în repertoriu, suite coregrafice din aproape toate zonele etnofolclorice ale României, cu excepția Dobrogei. Are soliști nu doar din Gorj, ci și de Banat, Ardeal, Mărginime și chiar din Bucovina.

La „Doina Gorjului” și-au început cariera și s-au format ca artiști consacrați, regretatul Petrică Mîțu Stoian, Niculina Stoican, Mariana Ionescu Căpitănescu, Constantin Măgureanu, Valentin Sanfira, Maria Constantin.

Nu vom greși dacă vom spune că, în cele șapte decenii și jumătate de *existență și rezistență*, „Doina Gorjului” a colaborat cu toți marii artiști, de la Maria Lătărețu, Ion Luican, Dumitru Sopen, Dumitru Fărcaș și până la Maria Ciobanu, Sava Negrean Brudașcu, Nicolae Furdui Iancu, ori Nicoleta Voica.

Deopotrivă ca ghid, dar și ca oglindă a activității ansamblului, Agenda anuală a manifestărilor cultural-artistice în care este angrenată instituția constituie *cartea de câpătâi* a muncii noastre la care ne

raportăm permanent și în funcție de care ne orientăm conținutul actului artistic pe care urmează să îl pregătim și susținem. Există acțiuni organizate și susținute exclusiv de către ansamblu, însă foarte puține, în marea majoritate acestea fiind rodul unor colaborări sau parteneriate, de regulă cu celelalte instituții de cultură subordonate Consiliului Județean, dar și cu alte entități, în special primării și consilii locale, în condițiile în care așezămintele culturale din subordinea acestora nu au personalitate juridică, spre a putea perfecta înțelegeri direct cu acestea (case de cultură, ori cămine culturale). Altfel spus, tot despre munca în echipă este vorba.

De fiecare dată, însă, când vorbim despre activitatea ansamblului, despre acțiunile organizate, despre funcționarea acestuia, trebuie să aducem în prim plan problema comună, practic, pentru toate instituțiile și așezămintele culturale din România: nu se pot autofinanța *din și prin* acțiunile proprii. Concret, reușita „Doinei Gorjului” constă în toate planurile, în consistența subvențiilor din partea Consiliului Județean. Ele sunt baza bugetului instituției, și astfel se explică faptul că avem o dotare ce ne permite să ne desfășurăm activitatea la nivelul unei instituții profesioniste de spectacole.

Este deja de notorietate că „Doina Gorjului” nu are un sediu propriu în care să-și desfășoare activitatea. Până în 28 octombrie 2021 a funcționat în cadrul Casei de cultură a Sindicatelor, imobil aflat în prezent în proprietatea UAT Municipiul Târgu Jiu și administrarea Primăriei și Consiliului local municipal. Datorită degradării imobilului, am fost nevoiți să ne mutăm, apelând, în sensul acesta, la închirierea unui spațiu privat situat în Târgu Jiu, str. 11 Iunie 1848, nr.98, care, spre norocul întregului colectiv, oferă condiții excelente, din toate punctele de vedere, pentru funcționarea instituției. Lipsesc doar scena și sala de spectacole care, oricum, de mai multă vreme, deveniseră impracticabile în Casa de cultură. De fapt, în imobilul respectiv, toate relele au fost cauzate de degradarea învelitorii, fapt ce a permis să plouă în toată clădirea și, astfel, să se distrugă totul. În ce ne privește, oricum plăteam chirie și pentru spațiile din Casa de cultură, iar în privința reparațiilor necesare nu am putut interveni, nefiind proprietari ai imobilului.

Absența unui sediu propriu este compensată, însă, de dotări substanțiale ce ne permit organizarea și desfășurarea de repetiții și spectacole în condiții optime.

Avem o zestre de-a dreptul incomensurabilă de costume din aproape toate zonele etnofolclorice ale țării, avem sistem de sonorizare performant, pentru spectacole, altele decât cele de amploare, în aer liber, avem deja mai multe instrumente muzicale, cu perspectiva dotării, în continuare, iar „zestrea” de transport a fost suplimentată recent cu un autocar nou. Urmează să primim și un microbuz mixt, cu locuri și spațiu pentru transport sonorizare și instrumente, care va întregi, cu adevărat dotarea optimă necesară.

Dincolo de povestea depănată în paginile anterioare, care consider că merită a fi cunoscută de către oricare îndrăgostit de artă, în general, dar mai ales de folclor și de „Doina Gorjului”, este momentul, în continuare, de a răspunde obiectivelor formulate de către Consiliul Județean Gorj, pentru managementul ansamblului, în următorii cinci ani. Astfel, sarcinile managementului sunt următoarele:

- realizarea și susținerea de spectacole muzical-coregrafice, concerte și recitaluri, asumate pe criterii de

autenticitate și valoare, atât la nivel județean, cât și în cadrul turneelor organizate în țară și străinătate;

- conservarea și promovarea valorilor cântecului, dansului și portului popular gorjenesc prin profesionalizarea producțiilor realizate;
- prestarea de servicii culturale către agenții economici și persoane fizice pe bază de contracte de prestări servicii, în vederea realizării veniturilor proprii stabilite;
- realizarea de studii etnografice și coregrafice în țară și în străinătate, în vederea stabilirii repertoriului la nivelul instituției;
- participarea ca organizator sau coorganizator la manifestările culturale ce se regăsesc în Agenda culturală;
- promovarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu, inclusiv prin realizarea de parteneriate și alte tipuri de colaborare în vederea creșterii credibilității acestuia;
- protejarea producțiilor artistice proprii, potrivit Legii dreptului de autor;
- diversificarea repertoriului prin includerea și prezentarea în cadrul spectacolelor realizate a cântecelor și dansurilor populare, aparținând altor zone etnografice;

promovarea valorilor tradiționale prin mijloace moderne, care să faciliteze accesul tuturor categoriilor de public;

- realizarea unor proiecte individuale sau în parteneriat care să asigure promovarea instituției și atragerea unor surse suplimentare de venit;

îndeplinirea tuturor sarcinilor prin asigurarea unui management financiar și administrativ eficient și performant;

- adaptarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției;
- promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
- creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
- asigurarea diversificării ofertei culturale;
- asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
- îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- transmiterea către Consiliul Județean Gorj, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

Potrivit caietului de obiective, proiectul va fi structurat astfel:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul de management pentru perioada 2024-2029 are ca obiectiv de bază dezvoltarea instituțională și evoluția cultural-artistică a Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului”. La întocmirea acestuia voi ține cont de prevederile art. 2 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Caietului de obiective aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Gorj nr. 25/2019 pentru examenul/concursul de proiecte de management pentru Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. Instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Alături de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Școala Populară de Artă Târgu Jiu, Muzeul Județean Gorj și Biblioteca Județeană „Christian Tell”, instituții similare, subordonate Consiliului Județean Gorj, într-un parteneriat activ cu celelalte instituții și autorități publice din Gorj, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu își asumă, în peisajul cultural gorjean, un rol important în păstrarea și promovarea valorilor culturii tradiționale. Deosebirea esențială dintre „Doina Gorjului” și toate celelalte instituții din județ care valorifică folclorul constă în faptul că Ansamblul „Doina Gorjului” este singura instituție *profesionistă* de acest gen, care valorifică, într-adevăr la un nivel *profesionist*, creația orală a gorjenilor și nu numai a lor, ci abordează, la nivel de asemenea *profesionist*, aproape toate zonele etnofolclorice ale României. Luând în calcul faptul că nici jumătate dintre județele României nu au asemenea ansambluri, putem spune că „Doina Gorjului” se numără printre puținele instituții profesioniste de spectacole de folclor din România.

Mai ales în calitate sa de instituție de spectacole și concerte, „Doina Gorjului” trebuie să se adreseze întregii comunități gorjene, iar prin specificul activității sale, mesajul trebuie să vizeze

deopotrivă latura recreativă, cât și pe cea educativă. Cuprinderea întregii comunități gorjene presupune acces nelimitat, dar și soluții de atragere a tuturor categoriilor profesionale, de vârstă, sex, naționalitate sau etnie, ținând cont de nivelul diferențiat de pregătire și, procedând, în consecință, diferențiat, astfel încât să răspundem cerințelor fiecăreia dintre categoriile de mai sus. Așa cum subliniam anterior, aceleași comunități gorjene se adresează și celelalte instituții de cultură subordonate Consiliului Județean, însă diferențiat, în funcție de specificul fiecăreia. Aceștia li se alătură Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Palatul Copiilor, cluburile elevilor de la orașe, cât și ansamblurile de amatori ale caselor de cultură și ale căminelor culturale, desigur din localitățile unde există. Și, nu în ultimul rând, aceeași nobilă misiune revine școlii, cât și bisericii.

2. Analiza SWOT

Făcând analiza mediului intern și extern, la nivelul anului 2024, situația instituției se prezintă astfel:

* Puncte tari:

- imagine bună a instituției;
- organizarea activității pe programe și proiecte culturale, ce fac obiectul agendei culturale anuale;
- împărțirea atribuțiilor de serviciu pe secții și compartimente;
- salarizarea motivantă, în ultima vreme, în mod deosebit pentru personalul artistic;
- existența unei baze materiale pentru stocarea electronică a datelor și valorilor culturale promovate de ansamblu;
- experiența unor parteneriate public-private care completează eforturile financiare ale instituției;
- o bună politică de promovare a manifestărilor organizate în regie proprie și/ sau în parteneriat;
- existența unui sistem de parteneriate bine structurat și funcțional la nivel local, regional și național.

* Puncte slabe:

- lipsa unui sediu propriu, în care ansamblul să-și desfășoare activitatea;
- lipsa spațiului necesar pentru înființarea unui studiou de înregistrări audio;
- fonduri insuficiente alocate pentru perfecționarea profesională, datorită bugetului limitat;
- absența din organigramă a unui post de cercetător pe domeniile etnografie și folclor;
- absența unui specialist în domeniul educației permanente;
- absența de pe piața județeană a muncii a unor specialități: muzicologie, coregrafie, etnologie, sociologie etc.;
- salarizarea nemotivantă pentru salariații instituției ce nu fac parte din personalul artistic, deși la rândul lor, au o contribuție activă în ce privește bunul mers al instituției, sau, altfel spus, nu s-ar putea concepe funcționarea ansamblului fără aportul lor.

În ce privește managementul următorilor cinci ani, acesta va trebui să urmeze, în general, pe cel al ultimilor douăzeci de ani, cu unele completări însă, generate de situația economică generală, de nevoile și de prioritățile instituției pentru această perioadă, și anume:

** Puncte tari:*

- existența unei strategii pe termen scurt, mediu și lung de dezvoltare a județului, și implicit a unei strategii culturale;
- experiența dobândită de întregul personal în desfășurarea activității în funcție de programe și proiecte culturale;
- buna pregătire profesională, în general, a angajaților din instituție;
- oportunitățile oferite de sistemul de parteneriate;
- posibilitățile de creștere a veniturilor proprii din manifestările organizate;
- șansa de a avea un sediu(intenția Primăriei municipiului Târgu Jiu de a reabilita Casa de cultură sau, de ce nu, șansa de a dobândi un sediu propriu – fosta Casă a Tineretului).

** Puncte slabe, generate de:*

1) Limitele reale ale instituției:

- absența din organigramă a postului de cercetător pe domeniul etnografie și folclor;
- absența unui impresar;
- absența unui patrimoniu generator de venituri prin taxe de vizitare, utilizare(ex.expoziții de costume, obiecte tradiționale, etc.)

2) Mediul social:

- județ monoindustrial;
- resurse financiare limitate deopotrivă în mediul rural și urban, de unde și posibilități reduse de participare la manifestări culturale contra-cost;
- dezinteres față de actul cultural încă manifestat de o parte a administrațiilor publice locale: neocuparea posturilor de directori de așezăminte, dotare instituțională precară, subvenționare mediocră sau nesubvenționarea manifestărilor culturale comunitare etc.;
- creșterea ponderii producțiilor subculturale, comerciale, atât în mediul rural cât și în cel urban.

3) Factori tehnologici:

- lipsa aparaturii performante pentru realizarea unor manifestări de anvergură(scenă proprie demontabilă, sistem de lumini, sonorizare, etc.). De menționat că nici în următorii cinci ani nu ne putem gândi la achiziționarea unei scene mobile, întrucât ne-ar lipsi forța de muncă aferentă manipulării acesteia.

4) Forțele economice:

- situație economică locală instabilă, de unde pericolul subfinanțării producțiilor culturale;
- posibilități limitate de finanțare din alte surse decât subvențiile bugetare, alături, desigur, de spectacolele ansamblului;
- ofertă superioară cererii culturale, datorată măririi numărului de producători de servicii culturale pe o piață fatalmente limitată;

- lipsa sponsorilor culturali majori și a inițiativei private în cultură.

5) Factori legali:

- instabilitatea și, uneori, incoerența legislației specifice;

- lipsa unor prevederi clare în legea sponsorizării, care să avantajeze domeniul cultural.

Având în vedere toate acestea, devine imperios necesar ca strategia instituției pentru perioada 2024-2029 să țină cont de elementele menționate mai sus.

** Disfuncționalități în sistem*

- absența unui studiu care să evalueze starea actuală a culturii la nivelul județului Gorj;

- întârzierea aplicării unei strategii culturale județene sistematice și coerente, pe termen mediu și lung, construite în baza unor programe și proiecte de interes județean;

- precaritatea bazei materiale (lipsă sediu);

- lipsa cronică de cercetători calificați în domeniul etnografiei și folclorului;

- dezinteresul manifestat de unele așezăminte culturale față de activitatea de educație permanentă;

- precaritatea unor segmente din domeniul industriilor creative/culturale;

- numărul extrem de mic al inițiativelor private în cultură.

** Agresiuni asupra mediului cultural*

Parte a sistemului social național, sistemul cultural gorjean suportă și el influențele generale și particulare ale acestuia, fiind supus unor agresiuni, pericole, violențe ce pot afecta, uneori notabil, structura tradițională. Dintre acestea, amintim:

- modificarea procesului de aculturație (transfer de norme și valori morale și culturale între mediul rural și cel urban);

- dispariția, prin nepracticare, a unor tradiții, obiceiuri și meșteșuguri populare în mediul rural;

- amplificarea fenomenului de desocializare.

- ponderea mereu crescândă a culturii de tip mass-media. După 1990, odată cu explozia presei scrise și vorbite, noul tip de cultură, bazat pe promovarea agresivă a produselor culturale comerciale, uniformizează percepția, coborând-o spre zonele facile ale culturii.

3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” este instituție publică profesionistă de spectacole și concerte, în subordinea Consiliului Județean Gorj. Are personalitate juridică și funcționează în baza prevederilor din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu are menirea de a păstra, valorifica și transmite nealterate valorile artei și culturii tradiționale. Acest brand național este și trebuie să rămână între cele mai bune ansambluri din țară.

În prezent „Doina Gorjului” numără 75 de angajați, cărora li se adaugă și colaboratori, permanenți sau ocazionali. Cu siguranță, mutațiile socio-culturale și evoluția economică a județului nostru își pun amprenta și asupra activității ansamblului, acestea devenind pregnante și vizibile odată cu Revoluția din 1989. Momentul revoluției a însemnat trecerea la o altfel de orînduire, bazată pe economia de piață, ce presupune inclusiv restructurarea socio-umană.

Ghidul activității artistice al ansamblului îl constituie Agenda manifestărilor culturale artistice, document ce se elaborează anual și cuprinde acțiunile mai importante organizate în cursul anului respectiv. În aceste acțiuni, de regulă, ansamblul deține rolul de principal organizator, dar ele pot fi și rodul colaborării cu alte instituții culturale sau al unor parteneriate.

Faima ansamblului este conferită de valoarea artiștilor care îmbină, într-o armonie perfectă, talentul cu dăruirea și abnegația.

Spectacolele sunt și vor rămâne modalitatea cea mai directă și eficientă de a se face cunoscută „Doina Gorjului”, dar nu este suficient numai repertoriul, ci foarte mult contează și publicul căruia se adresează, locația și contextul în care se prezintă un spectacol. Mai mult de atât, dacă în cadrul spectacolelor din județ „Doina Gorjului” își promovează doar propria imagine, prin cele din afara Gorjului se realizează, implicit, promovarea imaginii întregului județ.

Obiectivele viitorului management destinate îmbunătățirii imaginii instituției sunt următoarele:

- desfășurarea în continuare a unor activități profesionale de cercetare și realizare de spectacole pe baza unui repertoriu ales, prin elaborarea și susținerea de spectacole în municipiu și în județ, prin deplasări în țară și străinătate, precum și prin prestări de servicii culturale către agenții economici și persoane particulare pe bază de contracte de prestări servicii;
- desfășurarea activităților de impresariere a propriilor producții artistice;
- susținerea, în continuare, a ofertei diversificate de spectacole și concerte, respectiv, pe lângă spectacolele de folclor, recitalurile și concertele de muzică clasică, festivaluri de muzică ușoară, film.

Activitatea managerială, pentru următorii cinci ani va trebui să asigure un echilibru între genurile de spectacole și concerte, urmând să predomine, în continuare, spectacolele folclorice, având în vedere misiunea de căpătâi a „Doinei Gorjului”.

Promovarea ansamblului, a activității acestuia, sub toate aspectele sale, constituie „cheia succesului” „Doinei Gorjului”, elementul de bază care-i conferă stabilitate în timp, aprecieri pozitive și o largă recunoaștere a meritelor pe care, de altfel, le are prin tot ceea ce face. Activitatea de promovare se regăsește în toate acțiunile întreprinse, se contopește și se confundă, practic, cu ceea ce face ansamblul, prin întreaga activitate. În continuare un puternic ecou pe linia promovării îl au aparițiile pe

sticla televizoarelor, dar și ONLINE. Liderul „absolut” al emisiunilor de folclor a fost și rămâne Televiziunea Română. Acolo se găsesc adevărații profesioniști în folclor. Din păcate, un parteneriat cu TVR pentru o transmisiune în direct de la Gorj sau chiar pentru o filmare la Târgu Jiu a devenit foarte costisitor. În cazul invitațiilor la București pentru filmări sau transmisii în direct, pe lângă faptul că timpul acordat este strict limitat, emisiunile respective nu au un buget care să permită producătorului să suporte cheltuielile de diurnă și transport pentru ansamblu. Și totuși, soluția oportună este de a răspunde acestor invitații, pe care și-i le-ar dori oricare ansamblu din România. Marele avantaj al „Doinei Gorjului” îl reprezintă Studioul teritorial TVR Craiova, cu care ansamblul, a întreținut o colaborare fructuoasă, benefică ambelor instituții, cu costuri minime pentru ansamblu, dar și televiziunile locale, precum EMI Tv, care, în ultima vreme și-a extins acoperirea la nivel național, chiar și internațional. Oricum, nu trebuie neglijate nici bunele intenții ale celorlalte televiziuni locale care, la rândul lor, contribuie și ele la imaginea ansamblului.

Și pe viitor, managementul va trebui să asigure o largă mediatizare a tuturor acțiunilor, fapt realizabil prin transparență totală și cât mai multe întâlniri cu jurnaliștii, respectiv conferințe de presă, ca un element al conștiinței datoriei împlinite.

4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Activitatea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” trebuie să fie nu doar mediatizată, ci și „scoasă în calea” comunității gorjene, măcar din două motive:

– cei interesați de producțiile ansamblului vor să aibă posibilitatea cunoașterii calendarului acestuia, încât să poată participa la acțiunile respective.

– ansamblul este finanțat, într-un procent însemnat, din bani publici și, în sensul acesta, fiecare ins are dreptul să știe ce se întâmplă cu banii lui, ori dacă se justifică sau nu o asemenea cheltuială.

În ambele situații, managementul instituției trebuie să răspundă prin soluțiile cele mai eficiente și transparente. Răspunsurile oferite în ultimii douăzeci de ani (2004-2024) de când sunt managerul acestei instituții, reflectate în numărul foarte mare al spectatorilor la toate acțiunile „Doinei Gorjului”, cât și aprecierile unanime de care se bucură ansamblul, oferă garanția că se pot găsi în continuare soluții optime.

Acțiunile din care să rezulte cunoașterea activității instituției în și de către comunitatea beneficiară sunt, în principal, următoarele:

- Actualizarea permanentă a paginii de internet a ansamblului.

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” are pagină de internet, site-ul propriu, www.doinagorjului.ro, prin intermediul căruia se poate realiza chiar și un schimb de idei și informații între ansamblu și spectatori, între ansamblu și toți cei interesați de activitatea noastră, mai ales în condițiile în care, de la finele anului 2018, avem un angajat care se ocupă special de imaginea ansamblului.

- Prezența activă în mass-media.

La un moment dat, Gorjul era județul cu cele mai multe publicații. Există, în continuare, posturi locale de televiziune, posturi locale de radio, publicații scrise, etc. Acestea li se adaugă Radio „Oltenia” Craiova și TVR Craiova, care oferă spațiu suficient actualității gorjene. Această paletă largă oferă „Doinei Gorjului” posibilitatea de a se regăsi permanent în mass-media locală, cea care se adresează direct comunității beneficiare a activității ansamblului. În sensul acesta, pe lângă spectacole, interviuri, biografii ale interpreților, sunt de un real folos, așa cum menționam anterior, conferințele de presă, care vor trebui organizate cel puțin o dată pe lună.

- Prezentarea de spectacole în cât mai multe localități ale județului, cu un conținut cât mai diversificat și, de fiecare dată, cu elemente noi.

Managementul viitor va trebui să aibă, în continuare, drept țintă, de a se ajunge, anual, cu un spectacol, în fiecare localitate a județului. A fost și rămâne dezideratul meu din momentul în care am venit la conducerea „Doinei Gorjului”, dar recunosc că nu a fost atins, în cei douăzeci de ani. Mereu au existat motive obiective, fie în ograda noastră, fie la nivelul localităților. Cel mai adesea primarii unor localități gorjene au preferat spectacole ieftine la propriu și la figurat, șușe, în locul unor spectacole profesionale ale „Doinei Gorjului”.

În ceea ce privește diversificarea repertoriului și elementele noi, nu trebuie, sub nici o formă, făcut rabat de la autenticitate și de la misiunea de căpătâi a „Doinei Gorjului”, de a valorifica folclorul, această inestimabilă creație populară orală a gorjenilor și a tuturor românilor și de a organiza spectacole adevărate, în adevăratul sens al cuvântului.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu.

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” este instituție publică profesionistă de spectacole de folclor, și nu întâmplător insistăm asupra acestei chestiuni, ci dat fiind faptul că, în ultimii ani, acest statut a suferit modificări, în sensul că „Doina Gorjului” nu realizează numai spectacole de folclor, ci de toate genurile, inclusiv de sunet și lumini, ci chiar și de muzică ușoară prin Festivalul „Transalpinafest”. Începând cu 2022, acestora li s-au adăugat și recitaluri și concerte de muzică clasică ale Lyrei Gorjului.

În funcție de nivelul de educație (și, în consecință, de gradul de percepție) al celor cărora ne adresăm, putem spune că beneficiarul țintă al activităților instituției diferă, în funcție de fiecare manifestare, chiar și numai între granițele județului nostru. De aceea, ținta managementului și arta managerului constă în a corobora toate aceste elemente și de a adapta, în funcție de ele, conținutul spectacolelor.

Așadar, spectacolele organizate de „Doina Gorjului” au mai multe tipuri de beneficiari. Pentru aceasta, însă, chiar și în lipsa unui personal specializat, trebuie realizat un studiu, chiar și sumar, al potențialelor categorii socio-profesionale care alcătuiesc publicul spectator, sau, altfel spus, al

grupurilor țintă, în cazul fiecărei manifestări.

Pentru a reînvia, în sufletul și conștiința tuturor românilor, dragostea și preferința față de tot ce e pur românesc, pentru a reclădi și chiar amplifica sentimentul patriotic, este nevoie de o acțiune concertată a întregii societăți românești, în care, alături de școală și familie, de toți factorii educaționali, să își găsească locul și rolul inclusiv instituțiile de cultură și implicit „Doina Gorjului”.

6. Profilul beneficiarului actual

În ceea ce privește portretul beneficiarului prestațiilor „Doinei Gorjului”, afirmația mea o să pună pe gânduri și chiar poate stârni controverse, dar o consider pertinentă și justificată: practic, beneficiarul „ideal”, al cărui portret să-l putem realiza și individualiza, nu există.

Portretul acestuia, al *spectatorului*, diferă de la o zonă la alta, de la o producție la alta, în funcție de manifestarea artistică la care ia parte ansamblul, și, de ce nu, de nivelul socio-cultural al comunității căreia se adresează.

Din păcate, ansamblul nu are și nu cred că va putea avea un serviciu, un compartiment sau chiar o persoană(sociolog) care să se ocupe special de studiul categoriilor de beneficiari. Numărul mare de spectatori prezenți de fiecare dată, la toate spectacolele „Doinei Gorjului” oferă, însă, fără a fi nevoie de un studiu special, posibilitatea de a ne da seama care sunt aceste categorii de beneficiari și, în consecință, ce trebuie făcut pentru lărgirea sferei de cuprindere.

Spre exemplu, o categorie asupra căreia trebuie insistat cu precădere o reprezintă tineretul. Evoluția rapidă a tehnicii, cât și tendința multor tineri de a-și alege „modele” extravagante și de a opta, mai mult din parvenitism, pentru genuri muzicale nespecifice românilor, precum manea, fac ca, în continuare, să se manifeste nevoia acută a găsirii unor soluții care să-și dovedească eficiența în ceea ce privește schimbarea mentalității acestei categorii.

Spre bucuria noastră, a tuturor, se simte deja aerul schimbării, în discotecii prind tot mai larg teren piesele muzicale de inspirație folclorică, iar manelele cedează locul pieselor românești, în special folclorului, la mai toate reuniunile, inclusiv la cele mai importante din viața tinerilor, cum ar fi nunțile și botezurile. Se pare că, această tendință de schimbare este, continuă și permanentă.

Astfel, putem spera că nu este departe vremea când va reveni opțiunea, în sensul larg al cuvântului, pentru cântecul și jocul tradițional popular românesc în „dauna” folclorului comercial și pentru instrumentele tradiționale, în detrimentul celor electronice, etc.

Managementul viitor al „Doinei Gorjului” trebuie să țină cont, ca și până acum, de niște elemente - cheie în realizarea spectacolelor: tradiție și autenticitate, împletite armonios cu ritmicitate și diversitate.

O doină, spre exemplu, captează interesul spectatorilor, dar dacă vom continua cu încă una, deja vom plictisi, iar valoarea spectacolului scade.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

Legat de activitatea profesională a Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, în abordarea acestui capitol consider că sunt avantajat din start de faptul că stăpânesc toate problemele cu care s-a confruntat instituția de douăzeci de ani încoace, de când mă aflu la conducerea acesteia.

Consider, de asemenea, că în măsura în care mi se recunosc meritele și rezultatele înregistrate în această perioadă, ele pot constitui un punct de plecare sau chiar o legătură între managementul acestor douăzeci de ani și cel viitor, al următorilor cinci ani la care se referă proiectul. Acesta este adevăratul motiv pentru care mi-am structurat prezentul proiect pe osatura celor din mandatele anterioare, el fiind, de fapt, o continuare a experienței de până acum.

Pomind de la această premisă, că managementul „Doinei Gorjului” trebuie să fie, în perioada 2024-2029, o continuare a experienței pozitive din ultimii douăzeci de ani, desigur cu adaptare la noile cerințe și exigențe, voi încerca, în cele ce urmează, o analiză cât mai obiectivă, căreia îi voi alătura propuneri de îmbunătățire a activității.

1. Analiza programelor și a proiectelor instituției.

Pentru o activitate bogată în realizări, susțin în continuare că soluția optimă constă în structurarea acesteia pe programe și proiecte.

Analizele periodice, anuale sau ori de câte ori a fost nevoie, care au stat la baza întocmirii caietului de obiective (coroborate, desigur, cu noile cerințe ale activității viitoare) aș îndrăzni a spune că mă scutesc de a reitera proiectele și programele care au constituit agenda de lucru a instituției. Mai mult de atât, am spus întotdeauna și voi susține în continuare că meritele nu aparțin doar managerului, ci întregului colectiv al „Doinei Gorjului”, recunoscând, însă, că neîmplinirile se datorează în primul rând celui din capul trebii.

Conștient de faptul că am venit la conducerea ansamblului într-un moment de glorie a acestuia, la care ajunsese profesorul Liviu Dafinescu, fostul director al instituției, decedat la începutul anului 2004, am căutat, prin tot ce am făcut, să fiu un demn urmaș, la cârma „Doinei Gorjului”, al celui ce mi-a fost coleg de generație, de școală și de serviciu – în perioada când amândoi ne-am făcut „ucenicia” în activitatea culturală (la Casa de cultură din Novaci).

Dincolo de faptul că am continuat proiectele sale îndrăznețe, am abordat, la rândul meu, împreună cu colectivul minunat al ansamblului, proiecte noi, menite să mențină cota de popularitate și să constituie o răsplată pentru eforturile pe care le face pentru noi Consiliul Județean și, în special, conducerea acestuia.

Pe plan local și județean, am fost organizatorii principali ai tuturor edițiilor Festivalului Internațional de folclor de la Târgu Jiu, cât și ai Festivalului național al cântecului popular românesc „Maria Lătărețu”. Mai mult de atât, suntem organizatorii festivalului „Transalpinafest” cât și ai unor spectacole de sunet și lumini, de balet, muzică ușoară, film și chiar de muzică clasică.

Ațiunilor ce au făcut obiectul unor proiecte de anvergură li se adaugă nenumăratele apariții pe posturile centrale de televiziune, care au contribuit, de asemenea, la o intensă și largă mediatizare a ansamblului și implicit a județului nostru.

Succesul „Doinei Gorjului” constă în armonia în care se îmbină, în spectacolele sale folclorice, talentul artiștilor cu interpretarea scenică, cu frumusețea culegerilor și a costumelor, sub stindardul sacru al autenticității, *păstrării* și transmiterii valorilor inestimabile ale folclorului gorjenesc. La fel se poate spune și despre celelalte genuri de spectacole, domeniu în care, vrând sau nevrând, am căpătat deja experiență.

Să nu uităm, însă, că toate aceste valori culturale sunt creația omului și, tot oameni sunt și artiștii – cei care le fructifică, dar și spectatorii – cei ce le receptează. Iată, așadar, elementele care dau dimensiunea socială a valorilor.

Și, cum adevăratele valori, în sensul larg al cuvântului, întotdeauna sunt inestimabile și inepuizabile, este firesc ca receptorii, beneficiarii mesajului „Doinei Gorjului” să aștepte mereu ceva nou, deopotrivă ca formă și conținut.

2. Concluzii

Mesajul pe care artiștii „Doinei Gorjului” îl răspândesc prin producțiile lor artistice este acela al oamenilor minunați ai acestor ținuturi ale Jiului de Sus, care dintotdeauna își știu rostul și fac cinste meleagurilor natale ale lui Constantin Brâncuși, ori ale Mariei Lătărețu, neîntrecuta privighetoare a cântecului popular românesc.

2.1. Reformularea mesajului

Misiunea ansamblului este de a descoperi și a aduce în scenă, nealterate, tradiții și obiceiuri specifice Gorjului și altor zone etno-folclorice ale României, contribuind la afirmarea identității culturale locale și naționale și asigurând totodată păstrarea și promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului.

Pe lângă producțiile folclorice, instituția, va trebui să rămână în continuare conectată la toate acțiunile județului ce nu-și găsesc corespondent și rezolvare în preocupările celorlalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean.

2.2. Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

Dacă vom accepta că, mesajul „Doinei Gorjului” este și va rămâne același, direcțiile de acțiune pentru îndeplinirea misiunii pot varia de la o perioadă la alta, în funcție de schimbările de ordin social, economic, educațional și chiar vocațional, intervenite în viața de zi cu zi a celor ce sunt ținta acestui mesaj. Aici intervine abilitatea și măiestria managerului de a se adapta din mers și de a orienta mersul instituției în sensul respectiv, și anume, către păstrarea tradițiilor și valorilor culturale moștenite, îmbunătățirea continuă a producțiilor ansamblului, precum și diversificarea ofertei culturale prin alte genuri de spectacole.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, după caz.

1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu funcționează în subordinea Consiliului Județean Gorj ca instituție de spectacole și concerte, cu personalitate juridică, fiind înființat prin Hotărâre de Consiliu în temeiul prevederilor Legii administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

În plan intern, ansamblul „Doina Gorjului” funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare, care se actualizează, odată cu organigrama și statul de funcții, și se aprobă de către Consiliul Județean Gorj. De asemenea, are propriul său Regulament intern, care prevede obligațiile angajatorului, ale angajaților și sarcinile pe care le au de îndeplinit aceștia din urmă.

În ceea ce privește reglementările interne actuale, consider că răspund cerințelor acestei instituții, iar cadrul legal existent este suficient de permisiv pentru operarea unor modificări, în funcție de noi prevederi legale, atribuții sau priorități.

Structura organizatorică actuală a ansamblului aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 241/30.10.2023, totalizată cu un număr de 75 de posturi, repartizate astfel:

- Conducere (3 posturi: manager, director adjunct artistic, director adjunct economic);
- Secția orchestră (posturi: 1 șef secție, 11 soliști instrumentiști, 4 instrumentiști; 1 Atelier instrumentiști vioară: 1 șef atelier, 1 solist instrumentist, 1 solist concertist, 1 concert maestru, 2 instrumentiști);
- Secția spectacole – soliști vocali (posturi: 1 referent literar-artistic, 1 consultant artistic, 9 soliști vocali);
- Secția balet (posturi: 1 șef secție, 17 soliști balet; 1 Compartiment coregrafie și pregătire fizică: 1 maestru corepetitor, 5 soliști balet);
- Atelier administrare resurse, salarizare și tehnic (1 șef atelier; Compartiment administrare resurse și salarizare, posturi: 1 referent de specialitate, 1 referent, 1 garderobier, 2 șoferi, 1 îngrijitor; Compartiment tehnic, posturi: 1 maestru lumini, 1 operator omagine, 1 lăcătuș-montator, 1 regizor scenă);
- Compartimentul programe și achiziții publice (posturi: 1 inspector de specialitate);
- Compartimentul financiar-contabilitate (posturi: 2 consilieri);
- Compartimentul juridic (posturi: 1 consilier juridic).

Prezentăm mai jos structura organizatorică din ultimii trei ani:

Posturi	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
Total	75	75	75
din care:			
Personal de conducere	7	7	7
Personal artistic	56	55	55
Personal tehnic	5	4	4
Alte categorii	7	9	9

Actualmente, din totalul de posturi sunt ocupate 71, iar 4 posturi sunt vacante.

De menționat că structura urmează să suporte modificări, în funcție de Legea nr.296/2023.

Toate posturile de conducere intră în componența consiliului artistic al ansamblului, echivalentul consiliului de conducere.

2.Propuneri privind modificarea reglementarilor interne

Regulamentul de organizare și funcționare recent aprobat, răspunde prevederilor legale privind funcționarea instituției, precum și nevoilor instituției. Vom reitiera doar faptul că viitorul manager va trebui să fei deschis, la fel ca și până acum, dialogului și colaborării cu toate compartimentele și chiar să asculte propunerile fiecărui angajat, convins fiind că o idee nobilă poate răsări de oriunde. De asemenea, să ia în considerare că resursele umane și materiale pot oferi în continuare fundamentul unei activități susținute, care să conducă la rezultate demne de aprecieri unanime, dar asta nu înseamnă că nu este loc și de mai bine.

Permanent trebuie să ne adaptăm cerințelor legislative dar, în egală măsură, și celor care derivă din experiența de zi cu zi, legată de bunul mers al activității. Astfel, în continuare lipsește din structură funcția de impresar, mai ales acum, când am înscris instituția în Registrul artelor și spectacolelor.

Faptul că există o comunicare și o conlucrare perfectă între secții și compartimente, conduce la ideea că avem deja o structură organizatorică suplă, benefică bunului mers al activității.

3. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate

În general nevoile profesionale ale instituției sunt acoperite din resursa umană proprie, neavând altă alternativă decât să ne adaptăm cerințelor legislative în vigoare. Deocamdată nu ne putem permite să solicităm suplimentarea numărului de posturi, ci va trebui, în funcție de nevoile instituției, să argumentăm și solicităm modificarea organigramei, încât, în final să ne rezolvăm problemele. Mai mult de atât, angajările pe posturile vacante sunt sistate, fapt ce generează anumite disfuncționalități, fiind nevoiți să apelăm la colaboratori.

4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire.

Într-adevăr, lipsa unui sediu propriu grevează, în general, asupra activității instituției, dar trebuie să recunoaștem că actuala locație oferă condiții incomparabil mai bune decât Casa de cultură a Sindicatelor, care ajunsese într-un stadiu de degradare atât de avansat încât nu se mai putea rămâne acolo. *Desigur, în condițiile reabilitării, Casa de cultură rămâne, în continuare soluția ideală, mai ales că, din start proiectul în baza căruia s-a edificat construcția, a avut în vedere existența „Doinei Gorjului” și, implicit, conceperea spațiilor astfel încât să-i asigure funcționalitatea.* Mai mult de atât, scena și sala de spectacole aflate în incintă ar modifica total situația, în sensul că s-ar reveni la normal, la situația inițială, la formula ideală, când toate erau la un loc. Nevoia reabilitării Casei de cultură este acută și urgentă, mai ales dacă avem în vedere că, la ora actuală singura sală de spectacole din municipiul Târgu Jiu este cea a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”, cu doar 200 de locuri. Din păcate, rezolvarea problemei nu depinde de noi, de „Doina Gorjului” și în aceste condiții nu ne rămâne decât să vedem ce se va întâmpla, urmând ca reacția noastră să apară în funcție de oportunități.

Fără îndoială, soluția unui sediu propriu pentru ansamblu rămâne, în continuare, Casa Tineretului, mai ales că problema este simplă de rezolvat, în condițiile în care aparține Consiliului Județean și, deja, anul acesta va intra în reabilitare. Dar, până la soluția unui sediu propriu, consider că putem rămâne în actualul sediu închiriat, care, așa cum spuneam, asigură funcționalitatea instituției.

În ce privește patrimonial instituției, dincolo de sediu, trebuie să recunoaștem că avem deja în dotare, în general, tot ce ne trebuie, dar și să apreciem deschiderea din partea forului tutelar(Consiliul Județean Gorj) de a ne dota, în continuare, cu cele necesare. De fapt, urgent, se pune problema unui microbuz mixt(persoane și bagaje), care să asigure deplasarea, în avans față de spectacole, pentru personalul tehnic și sistemul de sonorizare, instrumente, etc. Sper bucuria noastră, avem confirmarea achiziționării acestuia, deja în primul semestru al acestui an. Și, tot spre bucuria noastră, recent am fost dotați de către Consiliul Județean cu un autocar nou-nouț, care sporește capacitatea de transport.

5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

Sper să nu greșesc înțelegând că acest punct din capitol se referă la delegarea răspunderii în condițiile în care omul îndrituit în sensul acesta lipsește din diferite motive. A fost, pentru instituția noastră, o problemă care și-a găsit permanent rezolvarea și consider că, în continuare, nu vor fi probleme în sensul acesta.

În ce mă privește, am absolvit liceul în 1973 și, de atunci, sunt, efectiv, în câmpul muncii. Altfel spus, lucrez de o jumătate de secol și... afirm cu tărie că nu mi s-a urât. În general, Dumnezeu m-a ținut sănătos și nu am avut nevoie, dar nici nu am fost adeptul concediilor medicale. Nici măcar în concediile de odihnă nu am prea lipsit de la serviciu. Întotdeauna am considerat că locul de muncă este a doua casă, iar colectivul în care am lucrat l-am considerat drept a doua familie.

Așadar, în condițiile în care voi continua managementul ansamblului, pornesc la drum cu convingerea că îmi voi putea face datoria în toți cei cinci ani ai acestui următor mandate, la fel ca și până acum, ba chiar voi avea „curajul” de a obține și rezultate sporite.

Fiecare angajat trebuie să-și desfășoare activitatea conform fișei postului pe domeniul care îi intră în responsabilitate, în funcție de pregătirea și aptitudinile profesionale. În continuare, ține doar de abilitatea managerului în a se asigura un climat optim de muncă, încât fiecare angajat să vină la serviciu cu plăcere și să își facă datoria din convingere, nu din obligație. Ca organism colegial, va funcționa Consiliul artistic al Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, în a cărui componență s-au aflat și se află managerul, șefii de secții, directorul artistic și directorul economic..

Dacă, totuși, în vreo împrejurare, se va pune problema delegării răspunderilor, dincolo de faptul că toți colegii își fac, chiar exemplar, datoria, în plan artistic coregraful ansamblului, domnul Valeriu Saraolu, știe foarte bine ce trebuie făcut, iar doamna Cristina Zamfir, directorul economic, este *mână de fier* în gospodărirea resurselor financiare.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției

O simplă privire asupra situației economico-financiare a ansamblului, din ultimii trei ani, este îndeajuns de edificatoare în sensul că principala sursă de venituri a instituției o reprezintă subvențiile din partea Consiliului Județean Gorj.

Veniturile proprii realizate din activitatea de spectacole și prestații artistice reprezintă un procent de 98,19% în 2021, de 99,40% în 2022 și de 99,98% în 2023, față de prevederile inițiale.

Din păcate nu se mai pot organiza turnee și nici măcar spectacole cu vânzare de bilete, fapt ce ne împiedică în realizarea unor venituri suplimentare la bugetul de venituri proprii. Practica este generală la nivel național, iar în ce ne privește, pe noi, faptul că nu avem o sală de spectacole chiar face imposibilă realizarea unor încasări din bilete. Organizarea unui tumeu ar presupune cheltuieli cu diurna și serviciile hoteliere mult mai mari decât încasările ce ar putea fi realizate.

Cei care trebuie să vină în întâmpinarea oamenilor cu acțiuni culturale și spectacole, sunt reprezentanții comunităților locale, ai administrațiilor publice, ai organizațiilor neguvernamentale și ai sindicatelor. Numai că, de cele mai multe ori, primarii, inclusiv cei din Gorj, preferă să aducă, pentru manifestările culturale ce le organizează, trupe de o calitate îndoielnică, pe bani destul de mulți, în loc să opteze pentru un spectacol profesionist al „Doinei Gorjului”

Singura sursă de venituri a instituției a fost generată din spectacole cu bani, și este greu de crezut că situația se va schimba, într-o perspectivă apropiată.

În ce privește capitolul „cheltuieli”, după cum se observă, în mod firesc, ponderea, în cadrul bugetului propriu, o constituie cheltuielile de personal.

O pondere însemnată a cheltuielilor se leagă și de faptul că instituția nu are un sediu propriu și este obligată să plătească chirie.

Pe lângă acestea, activitatea unei asemenea instituții de spectacole presupune reînnoirea permanentă a zestrei de costume și a aparaturii tehnice (sonorizare și lumini). Și acest capitol va trebui să constituie una dintre prioritățile managementului viitor, având în vedere că uzura costumelor cât și a aparaturii își spune cuvântul pe zi ce trece, datorită nenumăratelor manifestări și spectacole.

În funcție de veniturile proprii, de realizarea acestora, vom încerca să ținem pasul cu ceea ce ne lipsește.

1. Analiza datelor de buget

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, în calitatea sa de instituție publică cu personalitate juridică, are buget propriu, structurat pe cele două capitole de bază – venituri și cheltuieli.

Pentru o bază de discuții în legătură cu bugetul acestei instituții, redăm mai jos situația financiară a ultimilor trei ani.

Nr. Crt.	CATEGORII	PREVĂZUT (lei)			REALIZAT (lei)		
		2021	2022	2023	2021	2022	2023
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	77.000	200.000	423.000	75.610	198.800	422.773
2.	Subvenții / alocații	5.437.000	7.203.000	9.045.000	5.428.140	7.174.930	8.756.238
3.	Cheltuieli de personal	4.914.400	5.294.200	5.965.000	4.913.710	5.270.720	5.962.068
4.	Cheltuieli cu bunuri și servicii din care:	526.600	2.000.200	3.172.160	517.650	1.995.500	3.061.575
	- din subvenție	449.600	1.822.800	2.804.000	442.045	1.819.300	2.693.642
	-din venituri proprii/ surse atrase	77.000	177.400	368.160	75.605	176.200	367.933
5.	Alte cheltuieli (fond handicap) din care:	73.000	86.000	108.000	72.390	84.910	100.528
	- din subvenție	73.000	86.000	108.000	72.390	84.910	100.528
6.	Cheltuieli capital din care:	-	22.600	54.840	-	22.600	54.840
	-din subvenție	-	-	-	-	-	-
	- din venituri proprii/ surse atrase	-	22.600	54.840	-	22.600	54.840

1.1. Bugetul de venituri

Anul 2021 – execuție bugetară:

Total venituri	– 5503,75 mii lei
din care: – subvenții	– 5428,14 mii lei
– venituri proprii	– 75,61 mii lei

Anul 2022 – execuție bugetară:

Total venituri	– 7373,73 mii lei
din care: – subvenții	– 7174,93 mii lei
– venituri proprii	– 198,80 mii lei

Anul 2023 – execuție bugetară:

Total venituri	– 9179,01 mii lei
din care: – subvenții	– 8756,24 mii lei
– venituri proprii	– 422,77 mii lei

1.2. Bugetul de cheltuieli

Anul 2021 – execuție bugetară:

Total cheltuieli	– 5503,75 mii lei
din care: – cheltuieli personal	– 4913,71 mii lei
– cheltuieli bunuri și servicii	– 517,65 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 72,39 mii lei
– cheltuieli capital	– 0,00 mii lei

Pe surse de venituri, cheltuielile efectuate sunt structurate astfel:

Din subvenții:

– cheltuieli personal	– 4913,71 mii lei
– bunuri și servicii	– 442,04 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 72,39 mii lei
– cheltuieli capital	– 0,00 mii lei

Total

– 5428,14 mii lei

Din venituri proprii:

– cheltuieli personal	– 0,00 mii lei
– bunuri și servicii	– 75,61 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 0,00 mii lei
– cheltuieli capital	– 0,00 mii lei

Total

– 75,61 mii lei

Anul 2022 – execuție bugetară:

Total cheltuieli	– 7373,73 mii lei
din care: – cheltuieli personal	– 5270,72 mii lei
– cheltuieli bunuri și servicii	– 1995,50 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 84,91 mii lei
– cheltuieli capital	– 22,60 mii lei

Pe surse de venituri, cheltuielile efectuate sunt structurate astfel:

Din subvenții:

– cheltuieli personal	– 5270,72 mii lei
– bunuri și servicii	– 1819,30 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 84,91 mii lei
– cheltuieli capital	– 0,00 mii lei
Total	– 7174,93 mii lei

Din venituri proprii:

– cheltuieli personal	– 0,00 mii lei
– bunuri și servicii	– 176,20 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 0,00 mii lei
– cheltuieli capital	– 22,60 mii lei
Total	– 198,80 mii lei

Anul 2023 – execuție bugetară:

Total cheltuieli	– 9179,01 mii lei
din care: – cheltuieli personal	– 5962,07 mii lei
– cheltuieli bunuri și servicii	– 3061,57 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 100,53 mii lei
– cheltuieli capital	– 54,84 mii lei

Pe surse de venituri, cheltuielile efectuate sunt structurate astfel:

Din subvenții:

– cheltuieli personal	– 5962,07 mii lei
– bunuri și servicii	– 2693,64 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 100,53 mii lei
– cheltuieli capital	– 0,00 mii lei
Total	– 8756,24 mii lei

Din venituri proprii:

– cheltuieli personal	– 0,00 mii lei
– bunuri și servicii	– 367,93 mii lei
– alte cheltuieli(fond handicap)	– 0,00 mii lei
– cheltuieli capital	– 54,84 mii lei
Total	– 422,77 mii lei

2. Analiza comparativă a cheltuielilor.

Proiectele realizate în perioada 2021-2023, pot constitui punctul de plecare în acțiunile din 2024 și în continuare, până în 2029:

Nr. Crt	Denumire program și/sau proiect	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații
		2021	2021	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
A)	Programul manifestărilor culturale locale și județene <i>Manifestările culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului ce se vor desfășura în oraș și în județ</i>			
1.	„Eroina de la Jiu”	1.000	0	
2.	„Ziua Culturii Naționale”	1.000	0	
3.	„Proclamația de la Padeș”	3.000	1.160	
4.	„Mica Unire” Ziua Unirii Principatelor Române	3.000	1.564	
5.	„Bulgăraș de gheață rece”	0	0	
6.	„Gorjul Tradițional”	0	2.000	
7.	Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu” –faza pe localitate	1.000	170	
8.	„Ziua Independenței de stat a României, a victoriei și a Europei”	1.000	0	
9.	Festivalul cântecului, jocului și portului ciobănesc de la Novaci	4.000	4.600	
10.	Festivalul de poezie Tudor Arghezi	5.000	0	
11.	Festivalul de muzică tradițională „Geagu Cătăroiu”	2.000	2.000	
12.	Ziua drapelului național	1.000	0	
13.	Festivalul de Folk de la Târgu Jiu „Poarta Sărutului”	5.000	5.500	
14.	Festivalul cântecului, jocului și portului popular de la Tismana	1.000	400	
15.	Festival de muzică lăutărească „Gena Bârsan”	2.000	0	
16.	„De Sfânta Mărie Mică”	3.000	6.102	
17.	Festivalul folcloric pastoral „Coborâtul oilor de la munte”	2.000	9.400	
18.	Ziua recoltei	0	0	
19.	Ziua Consiliului Județean Gorj	0	0	
20.	„Bun venit, Moș Nicolae”	2.000	3.200	
21.	Alaiul obiceiurilor de iarnă	1.000	1.721	
22.	Ziua Recunoștinței -Revoluția din 1989	1.000	0	
23.	E vremea colindelor! „Deschide ușa, creștine”	1.000	3.500	
24.	Cel puțin un parteneriat cu un post de televiziune	0	0	
25.	„Lada de zestre”	0	0	
B)	Programul manifestărilor culturale locale și județene medii și mari <i>Manifestări culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului ce se vor desfășura parteneriat cu alte instituții de cultură</i>			
1.	Ziua Națională Brâncuși	45.000	3.030	
2.	„Brâncuși ne privește dintre Luceferi”	3.000	0	
3.	Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu” - Faza finală	27.000	0	
4.	Festivalul de teatru „Sabin Popescu”	5.000	0	
5.	„Bicentenarul Revoluției lui Tudor Vladimirescu”	130.000	28.497	

6.	„România Autentică”	30.000	14.000	
7.	„Răsunet în Poiana lui Mihai”	0	8.100	
C)	Programul manifestărilor culturale locale și județene, interjudețene, naționale și internaționale, mici, medii și mari <i>Manifestările culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului, ce se vor desfășura local și județean, interjudețean, național și internațional, menite să contribuie la imaginea Doinei Gorjului și a județului Gorj</i>			
1.	Festivalul național de teatru istoric „Vatra”	5.000	0	
2.	Salonul Internațional de caricatură „Aurelian Iulius Șuță - Șai”	1.000	0	
3.	Festivalul național al cântecului popular românesc „Maria Lătărețu” - Omagiu adus Mariei Lătărețu	180.0000	3.500	
4.	Ziua Națională României Bicentenarul Revoluției lui Tudor Vladimirescu	80.000	14.200	
5.	Total	546.000	112.644	

Nr. Crt	Denumire program și/sau proiect	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații
		2022	2022	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
A)	Programul manifestărilor culturale locale și județene <i>Manifestările culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului ce se vor desfășura în oraș și în județ</i>			
1.	„Ziua Culturii Naționale”	10.000	0	
2.	„Bulgăraș de gheață rece”	1.000	0	
3.	„Dragobetele sărută fetele”	1.000	0	
4.	Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret „Memorial Liviu Dafinescu” –faza pe localitate	2.000	0	
5.	Ziua Internațională a Rromilor	2.000	0	
6.	„De joc și de voie bună”	1.000	0	
7.	Ziua Națională a Portului Tradițional Românesc	3.000	0	
8.	„Odă bucuriei” - Ziua Independenței de stat a României, a victoriei și a Europei	1.000	0	
9.	Festivalul folcloric „Maria Apostol”	5.000	0	
10.	Festivalul cântecului, jocului și portului ciobănesc de la Novaci	5.000	2.064	
11.	Festivalul de poezie Tudor Arghezi	5.000	4.690	
12.	Zilele municipiului Târgu Jiu	10.000	0	
13.	Festivalul de muzică tradițională „Geagu Cătăroiu”	3.000	4.000	
14.	Festivalul național de folclor „Pe fir de baladă”	5.000	0	
15.	„Eminescu la Florești” -Festival de romanțe „Sara pe deal”	2.000	0	
16.	Ziua drapelului național	1.000	0	
17.	Festivalul folcloric „Sofia Drăghici”	2.000	0	
18.	Nedeia de Sf. Ilie de la Polovragi”-Festivalul Folcloric Pastoral „Cheile Oltețului”	5.000	25.060	
19.	Festivalul de folclor al tineretului de la Godinești	5.000	0	
20.	„Hora din străbuni”	5.000	0	
21.	Festivalul de Folk de la Tg-Jiu	5.000	3.500	
22.	„Răsunet în Poiana lui Mihai”	5.000	2.554	
23.	Festivalul cântecului, jocului și portului popular de la Tismana	5.000	400	
24.	Festival de muzică lăutărească „Gena Bârsan”	5.000	400	
25.	„De Sfânta Mărie Mică”	5.000	0	
26.	Festivalul folcloric pastoral „Coborâtul oilor de la munte”	5.000	0	
27.	Festivalul Lăutarilor Gorjeni – Bolboși	5.000	0	

28.	Festivalul artelor vizuale „Gorjfest”	3.000	0	
29.	Festivalul tocanului de la Novaci	5.000	0	
30.	Ziua Consiliului Județean Gorj	2.000	28.256	
31.	„Bun venit, Moș Nicolae”	1.000	0	
32.	Alaiul obiceiurilor de iarnă	1.000	0	
33.	Ziua Recunoștinței -Revoluția din 1989	1.000	0	
34.	Evreimea colindelor! „Deschide ușa, creștine”	1.000	0	
35.	Cel puțin un parteneriat cu un post de televiziune	0	0	
36.	„Lada de zestre”	0	0	
Programul manifestărilor culturale locale și județene medii și mari				
B)	<i>Manifestări culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului ce se vor desfășura parteneriat cu alte instituții de cultură</i>			
1.	„Tudor, Tudor, Tudorel”	5.000	0	
2.	„MICA UNIRE” - Ziua Unirii Principatelor Române	5.000	0	
3.	Ziua Națională „Brâncuși”	1.000	79.723	
4.	„Cântec, pentru suflet drag”	10.000	0	
5.	Festivalul de teatru „Sabin Popescu”	10.000	0	
6.	Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu” - Faza finală	35.000	27.988	
7.	„Lumea gorjenească” „Fiii gorjului – întoarcerea acasă”	100.000	58.599	
8.	Zilele comunei Stănești	100.000	55.926	
9.	Ziua Internațională a Iei Românești	30.000	74.765	
10.	Festival de muzică rock la Rânca „RockFestTransalpina”	300.000	320.565	
11.	Festivalul răciturilor „În memoriam Radu Ciobanu”	20.000	44.800	
12.	Festivalul Ignatului la Rânca	20.000	0	
13.	Concerte și recitaluri de muzică clasică - „Lyra Gorjului”	300.000	213.520	
Programul manifestărilor culturale locale și județene, interjudețene, naționale și internaționale, mici, medii și mari				
C)	<i>Manifestările culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului, ce se vor desfășura local și județean, interjudețean, național și internațional, menite să contribuie la imaginea Doinei Gorjului și a județului Gorj</i>			
	„Ziua Olteniei”	10.000	0	
1.	Festivalul Ambasadelor –la Praga pentru a reprezenta România	50.000	33.673	
2.	„20 de ani UNESCO – Repere ale culturii tradiționale gorjenești”	20.000	0	
3.	Festivalul Național Cultural „Dealul Muierii”	60.000	21987	
4.	„România Autentică” - Ziua Internațională a Iei Românești în Spania	100.000	63.373	
5.	Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”	200.000	0	
6.	Simpozion „Folclor tradițional românesc – vector de promovare a turismului în Gorj” Gorjul – leagăn de frumuseți perene. Rolul activ al simbiozei dintre cântece și meleaguri în promovarea turistică	20.000	15.870	
7.	Întâlnirea „Fiilor Gorjului ” la București	2.000	0	
8.	„Meleaguri Brâncușiene”	5.000	4.960	
9.	Festivalul Cântecului Popular Românesc „Maria Lătărețu”	200.000	149.326	
10.	Târgu Național de Turism- Bucuresti Participarea ansamblului cu spectacol	3.000	0	
11.	Festivalul Național „Ioan Macrea”	5.000	0	
12.	Ziua Națională României	50.000	0	
13.	Total	1.784.000	1.235.999	

Nr. Crt	Denumire program și/sau proiect	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații
		2023	2023	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
A)	Programul manifestărilor culturale locale și județene <i>Manifestările culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului ce se vor desfășura în oraș și în județ</i>			
1.	„Ziua Culturii Naționale”	2.000	0	
2.	„Bulgăraș de gheață rece”	1.000	0	
3.	„Dragobetele sărută fetele”	1.000	0	
4.	Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret Memorial Liviu Dafinescu” –faza pe localitate și faza între localități	4.000	0	
5.	Ziua Internațională a Rromilor	2.000	0	
6.	„De joc și de voie bună”	1.000	0	
7.	Ziua Națională a Portului Tradițional Românesc	3.000	0	
8.	„Odă bucuriei” - Ziua Independenței de stat a României, a victoriei și a Europei	1.000	0	
9.	Festivalul folcloric „Maria Apostol”	5.000	2.000	
10.	Festivalul cântecului, jocului și portului ciobănesc de la Novaci	5.000	0	
11.	Festivalul de poezie Tudor Arghezi	5.000	4.000	
12.	Festivalul național de folclor „Pe fir de baladă”	5.000	0	
13.	„Eminescu la Florești” -Festival de romanțe „Sara pe deal”	2.000	0	
14.	Ziua drapelului național	1.000	1.064	
15.	Festivalul folcloric „Sofia Drăghici”	2.000	0	
16.	Festivalul concurs al tinerilor interpreți cu vârsta între 8-18 ani – Scoarța	3.000	0	
17.	Festivalul de folclor al tineretului de la Godinești	5.000	0	
18.	„Hora din străbuni”	5.000	0	
19.	Festivalul de Folk de la Tg-Jiu „Poarta Sărutului”	5.000	3.060	
20.	„Răsunet în Poiana lui Mihai”	5.000	1.064	
21.	Festivalul cântecului, jocului și portului popular de la Tismana	5.000	4.660	
22.	Festival de muzică lăutărească „Gena Bârsan”	5.000	2.447	
23.	„De Sfânta Mărie Mică”	5.000	0	
24.	Festivalul folcloric pastoral „Coborâtul oilor de la munte”	5.000	1.064	
25.	Festivalul Lăutarilor Gorjeni – Bolboși	5.000	0	
26.	Festivalul artelor vizuale „Gorjfest”	3.000	0	
27.	Festivalul tocanului de la Novaci	5.000	0	
28.	Ziua Consiliului Județean Gorj	2.000	26.064	
29.	„Bun venit, Moș Nicolae”	2.000	0	
30.	Alaiul obiceiurilor de iarnă	1.000	0	
31.	Ziua Recunoștinței -Revoluția din 1989	1.000	2.447	
32.	Evreimea colindelor! „Deschide ușa, creștine”	1.000	0	
33.	Cel puțin un parteneriat cu un post de televiziune	0	0	
34.	„Lada de zestre”	0	0	
B)	Programul manifestărilor culturale locale și județene medii și mari <i>Manifestări culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului ce se vor desfășura parteneriat cu alte instituții de cultură</i>			
1.	„Tudor, Tudor, Tudorel”	10.000	15.194	
2.	Poveste despre „MICA UNIRE” - Ziua Unirii Principatelor Române	10.000	12.343	
3.	Ziua Națională „Brâncuși”	30.000	0	

4.	„Cântec, pentru suflet drag”	10.000	4.000	
5.	„Brâncuși ne privește dintre Luceferi”	10.000	0	
6.	Festivalul de teatru „Sabin Popescu”	10.000	10.651	
7.	Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu” – faza finală	40.000	55.192	
8.	Zilele municipiului Târgu Jiu	10.000	51.843	
9.	Festivalul cântecului, jocului și portului ciobănesc de la Novaci – „Urcatul oilor la munte”	5.000	0	
10.	Festivalul de muzică tradițională „Geagu Cătăroiu”	225.000	220.804	
11.	„Lumea gorjenească” „Fiii Gorjului – întoarceți acasă”	5.000	83.330	
12.	Zilele comunei Stănești	60.000	0	
13.	Ziua Internațională a Iei Românești	30.000	240.466	
14.	Festivalul național de folclor „Petrică Mițu Stoian”	60.000	49.968	
15.	Festival la Râncea „Transalpina Fest”	400.000	323.576	
16.	„Nedeia de Sf. Ilic de la Polovragi” -Festivalul folcloric pastoral „Cheile Oltețului”	5.000	0	
17.	Festivalul „FILM ÎN SAT”	230.000	225.200	
18.	Festivalul răciturilor „În memoriam Radu Ciobanu”	30.000	271.345	
19.	Ziua Națională României	50.000	63.349	
20.	Festivalul Ignatului la Râncea	20.000	0	
21.	Concerte și recitaluri de muzică clasică - „Lyra Gorjului”	200.000	224.918	
C)	Programul manifestărilor culturale locale și județene, interjudețene, naționale și internaționale, mici, medii și mari <i>Manifestările culturale specifice Agendei Culturale a ansamblului, ce se vor desfășura local și județean, interjudețean, național și internațional, menite să contribuie la imaginea Doinei Gorjului și a județului Gorj</i>			
1.	„Ziua Olteniei”	30.000	0	
2.	„Meleaguri Brâncușiene”	5.000	0	
3.	„Din țara lui Brâncuși pe scena Operei Române”	20.000	0	
4.	Turneu al ansamblului în Spania la invitația ICCR	60.000	34.260	
5.	„20 de ani UNESCO – Repere ale culturii tradiționale gorjenești”	30.000	0	
6.	Festivalul Național Cultural „Dealul Muierii”	22.000	0	
7.	„Sânzienele” – Tradiții și credință la români	15.000	0	
8.	Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”	400.000	261.519	
9.	Ziua Mondială a Turismului Simpozion „Folclor tradițional românesc – vector de promovare a turismului în Gorj”. Gorjul – leagăn de frumuseți perene. Rolul active al simbiozei dintre cântece și meleaguri în promovarea turistică	30.000	2.700	
10.	Întâlnirea „Fiilor Gorjului” la București	2.000	0	
11.	„Doina Gorjului” -75 de ani de activitate – spectacol la Sala Palatului	125.000	122.633	
12.	Concert simfonic al orchestrei Lyra Gorjului în Veneția la invitația ICCR.	100.000	41.043	
13.	Total	2.391.000	2.362.204	

3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

3.1. Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază specifică instituției

Situația acestora pe perioada analizată a fost:

Anul 2021 - Surse atrase: 75.605 lei din venituri proprii.

Anul 2022 - Surse atrase: 198.800 lei din venituri proprii.

Anul 2023 - Surse atrase: 422.773 lei din venituri proprii.

3.2. Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției

Este adevărat că „Doina Gorjului” este implicată, pe lângă spectacole, în nenumărate acțiuni precum sărbători naționale, zile ale unor personalități istorice, comemorări ale unor eroi, alte evenimente. De remarcat că *tonul* acestor acțiuni pornește de la Consiliul Județean, nu generează venituri, iar „Doina Gorjului”, în calitate de instituție subordonată, nu ar avea cum să nu fie implicată. De fapt, dacă avem în vedere sumele, ce ne sunt alocate prin buget sub formă de subvenții, nu cred că ar avea cineva dintre noi curajul să ceară mai mult.

3.3. Analiza veniturilor realizate din prestații servicii cultural în cadrul parteneriatelor cu alte instituții publice locale

Scopul oricărui parteneriat este ca fiecare partener să vină cu propriile-i forțe, pentru realizarea obiectivului propus. La fel se întâmplă și cu „Doina Gorjului”, numai că, ansamblul, în foarte multe situații, este implicat nu doar cu forțele sale artistice, ci contribuie și la bugetul manifestărilor. Gestul este firesc și pe deplin justificat, dacă avem în vedere că toți, la un loc, slujim pe același altar, al grijii față de oameni și mai ales pentru gorjeni.

Așadar, la acest subpunct, nu vom greși dacă vom înlocui *venituri* cu *cheltuieli*.

4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor

Procent surse atrase din total buget:

Anul 2021: 1,37 %

Anul 2022: 2,70 %

Anul 2023: 4,61 %

4.1. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea cheltuielilor de personal din total cheltuieli:

Anul 2021: aprobat 89,12 %

realizat 89,28 %

Anul 2022: aprobat 71,51 %

realizat 71,48 %

Anul 2023: aprobat 63,69 %

realizat 64,95 %

4.2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

În anul 2021 cheltuielile de capital privind investițiile au fost 0%.

În anul 2022 cheltuielile de capital privind investițiile au fost 0,31%.

În anul 2023 cheltuielile de capital privind investițiile au fost 0,60%.

4.3. Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție:

Anul 2021: 100%

Anul 2022: 100%

Anul 2023: 100%

4.4. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă

Ponderea cheltuielilor cu bunuri și servicii

Anul 2021: aprobat 9,55%

realizat 9,41%

Anul 2022: aprobat 27,02%

realizat 27,06%

Anul 2023: aprobat 34,40%

realizat 33,35%

4.5. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție

Anul 2021: în sumă totală de 517650 lei din care:

Subvenție 442.045 lei

Anul 2022: în sumă totală de 1.995.500 lei din care:

Subvenție 1.819.300 lei

Anul 2023: în sumă totală de 3.061.570 lei din care:

Subvenție 2.693.640 lei

b) din venituri proprii

Anul 2021: în sumă totală de 517650 lei din care:

Venituri proprii 75.605 lei

Anul 2022: în sumă totală de 1.995.500 lei din care:

Venituri proprii 176.200 lei

Anul 2023: în sumă totală de 3.061.570 lei din care:

Venituri proprii 367.930 lei

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor privind managementul acesteia.

1. Viziune.

Managementul ansamblului pentru următorii cinci ani trebuie să fie în strânsă concordanță cu programul de dezvoltare durabilă a județului Gorj elaborat de Consiliul Județean, strategia culturală a acestuia, precum și menținerea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu la nivelul maturizării profesionale. În elaborarea propriei strategii pentru perioada următorilor cinci ani, instituția va trebui să acorde prioritate următoarelor provocări:

- misiunea, pe termen lung, a ansamblului ca ambasador cultural cu impact major asupra politicii de promovare a imaginii Gorjului în țară și în afara ei;
- dezvoltarea continuă prin implicarea și mai activă în viața culturală a comunității locale, județene și, de ce nu, naționale și chiar internaționale;
- sprijinirea mediului tradițional în conceperea de programe privind dezvoltarea industriilor creative;
- crearea de rețele culturale intercomunitare, pe modelul celor interinstituționale de la nivelul instituțiilor de sub autoritatea Consiliului Județean Gorj;

2. Misiune.

În perioada la care se referă prezentul proiect, 01.05.2024–30.04.2029, managementul Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” va trebui să-și continue misiunea, urmărind permanent:

- a) realizarea și susținerea de spectacole muzical-coregrafice, concerte și recitaluri, asumate pe criterii de autenticitate și valoare, atât la nivel județean, cât și în cadrul turneelor organizate în țară și străinătate, dar și realizarea altor genuri de spectacole și acțiuni, în funcție de solicitări și de nevoia de acoperire a întregii palete de manifestări culturale de către Consiliul Județean;
- b) conservarea și promovarea valorilor cântecului, dansului și portului popular gorjenesc prin profesionalizarea producțiilor realizate;
- c) prestarea de servicii culturale către agenții economici și persoane fizice pe bază de contracte de prestări servicii, în vederea realizării veniturilor proprii stabilite;
- d) orientarea repertoriului în funcție de studiile etnografice și coregrafice existente deja la nivel național și chiar internațional;
- e) participarea, ca organizator sau coorganizator, la manifestările culturale ce se regăsesc în Agenda culturală a județului;
- f) promovarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, inclusiv prin realizarea de parteneriate și alte tipuri de colaborare, în vederea creșterii credibilității acestuia;

- g) protejarea producțiilor artistice proprii, potrivit Legii dreptului de autor;
- h) diversificarea repertoriului prin includerea și prezentarea în cadrul spectacolelor realizate a cântecelor și dansurilor populare, aparținând altor zone etnografice;
- i) promovarea valorilor tradiționale prin mijloace moderne, care să faciliteze accesul tuturor categoriilor de public;
- j) realizarea unor proiecte individuale sau în parteneriat, care să asigure promovarea instituției și atragerea unor surse suplimentare de venit;
- k) îndeplinirea tuturor sarcinilor prin asigurarea unui management financiar și administrativ eficient și performant;
- l) adaptarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției;
- m) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile Consiliului Județean Gorj, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- n) transmiterea către Consiliul Județean Gorj, conform dispozițiilor O.U.G. nr. 189/2008, modificată și completată prin Legea nr. 269/2009, a rapoartelor de activitate și ale tuturor comunicărilor necesare.

3.Obiective

Managementul pentru perioada 2024 – 2029 va avea ca obiectiv principal creșterea standardelor activității Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu, urmărind:

a) Managementul resurselor umane

Managementul resurselor umane la nivelul Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu va avea ca obiectiv, asigurarea, dezvoltarea, motivarea și menținerea resurselor umane în cadrul instituției în vederea realizării, cu maximă eficiență, a obiectivelor propuse.

Conducerea - rolul managerului:

- creșterea eficienței și eficacității personalului;
- reducerea absenteismului, a fluctuațiilor de personal; identificarea și soluționarea conflictelor;
- creșterea satisfacției în muncă a angajaților;
- asigurarea condițiilor privind formarea și perfecționarea angajaților, în scopul dezvoltării competențelor cheie care să permită acestora să performeze sarcini aferente unor posturi prezente sau viitoare, potrivit prevederilor legale;
- creșterea capacității de inovare și dezvoltarea instituției.

Personalul - planificarea resurselor umane are în vedere asigurarea:

- oamenilor potriviți;
- în numărul necesar;
- cu cunoștințele, abilitățile și experiențele necesare;
- în posturile potrivite;
- la locul și timpul potrivit;
- cu un cost adecvat.

Interesul pentru îmbunătățirea activității prin reorganizarea unor compartimente funcționale în scopul eficientizării acestora și inițiativele ce au vizat motivarea personalului se vor concretiza în:

- propuneri de modificare a organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu, urmând a fi aprobate prin Hotărâri ale Consiliului Județean Gorj;
- organizarea procedurilor de promovare în funcție/treaptă/grad profesional pentru salariații care au îndeplinit condițiile de promovare în funcție/treaptă/grad profesional;
- evaluarea permanentă a condițiilor de muncă în care își desfășoară activitatea personalul de specialitate din cadrul instituției, solicitându-se Direcției de Sănătate Publică Gorj expertizarea locurilor de muncă și determinarea condițiilor specifice acestora, astfel încât desfășurarea activității să se realizeze cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Analiza organizării instituției și propunerile de restructurare/reorganizare vor trebui să vizeze corelarea, într-o manieră integrată, a politicilor și sistemelor privind resursele umane cu misiunea și strategia instituției.

b) Managementul economico-financiar

Obiectiv: Previzionarea evoluției financiare a instituției raportată la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare de alocat din subvenții/alocații bugetare acordate instituției de către Consiliul Județean Gorj.

Prin bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) - vor fi avute în vedere:

- a) creșterea veniturilor proprii și a surselor atrase în totalul bugetului de venituri al instituției;
- b) proiecția ponderii subvențiilor/alocațiilor în totalul bugetului de venituri al instituției;
- c) proiecția evoluției veniturilor proprii realizate din activități conexe ori complementare activității de bază;
- d) previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase, cu menționarea surselor vizate.

Prin bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale) - vor fi avute în vedere:

- a) măsuri de eficientizare a cheltuielilor;

- b) proiecția cheltuielilor efectuate din subvenții/alocații bugetare;
- c) previzionarea evoluției cheltuielilor (separat pentru cheltuieli de personal și cheltuieli de bunuri și servicii) în totalul cheltuielilor și definirea surselor și procentelor de finanțare;
- d) previzionarea cheltuielilor de capital ale instituției și definirea surselor și procentelor de finanțare;
- e) proiecția evoluției costurilor aferente proiectelor și programelor propuse, prin realizarea de previziuni financiare privind investițiile preconizate în proiecte, pe întreaga perioadă de management.

c) Managementul administrativ

Se va urmări întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural-educative, modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare a instituției și prevederile legale în domeniu, precum și alte reglementări prin acte normative realizabile prin elaborarea unor propuneri ce vor fi incluse în proiecte de hotărâre, vizând îmbunătățirea modului de administrare a instituției.

d) Managementul de proiect

Obiectivul va fi: elaborarea și implementarea unei strategii de dezvoltare instituțională - incluzând strategia culturală (artistică, după caz) - pentru întreaga perioadă de management, urmărind:

- stabilirea principalelor obiective rezultate din strategia de dezvoltare;
- elaborarea și implementarea programelor și proiectelor pentru realizarea strategiei;
- prioritizarea activităților pentru atingerea obiectivelor stabilite prin strategie;
- realizarea unor parteneriate în plan intern și internațional care să conducă la realizarea obiectivelor.
- desfășurarea unor activități profesionale de cercetare și realizare de spectacole pe baza unui repertoriu ales, prin elaborarea și susținerea de spectacole în municipiu și în județ, prin turnee în țară și străinătate, precum și prin prestări de servicii culturale către agenții economici și persoane particulare pe bază de contracte de prestări servicii;
- desfășurarea activităților de impresariere a propriilor producții artistice;
- creșterea accesului publicului la spectacole și concerte prin diversificarea ofertei cultural-artistice și oferirea de facilități anumitor categorii de beneficiari.

4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Ca și până în prezent strategia culturală a următorilor cinci ani va trebui să fie bine conturată și structurată, să aibă un conținut clar, coerent și unitar, să abordeze obiective noi, îndrăznețe și diversificate, astfel încât să creeze premisele realizării noului concept european de *unitate prin diversitate*.

Pentru perioada următorilor cinci ani, acțiunile propuse vor trebui orientate și realizate cu maximă eficiență, astfel încât, în continuare, „Doina Gorjului” să rămână o citadelă a folclorului

românesc, cunoscută și recunoscută la nivel național și chiar internațional, așa cum se prezintă la momentul actual.

Prioritatea managementului în perioada următoare va fi continuarea dezvoltării instituției, astfel încât programele și proiectele derulate să răspundă cu adevărat necesităților culturale.

5. Strategia și planul de marketing

Este cunoscut faptul că aplicarea strategiei de marketing în sfera producerii și consumului cultural duce la creșterea gradului de fezabilitate a unui proiect cultural, amplifică și intensifică impactul unui eveniment și implică publicul în întregul proces de producere, promovare și distribuție a bunului cultural.

În atingerea acestui obiectiv, „Doina Gorjului” va trebui să realizeze:

- cunoaștere reală a cererii și ofertei culturale;
- întocmirea agendei culturale în funcție de aceste nevoi;
- promovarea produselor culturale astfel obținute;
- armonizarea dorințelor imediate ale beneficiarilor cu interesele culturale pe termen scurt, mediu și lung ale comunităților locale, județene, naționale și internaționale.

Pentru ducerea la îndeplinire a strategiei, instituția va urmări implementarea în cadrul fiecărui program a schemei de bază a unui plan de marketing:

- determinarea obiectivelor;
- stabilirea bugetului;
- alegerea elementelor strategice potrivite proiectului;
- crearea mesajului;
- selecția mijloacelor media;
- evaluarea campaniei de marketing.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Activitatea „Doinei Gorjului”, indiferent de situație, va trebui să se desfășoare pe bază de programe și proiecte, care să asigure o cuprindere a întregii problematice și să răspundă tuturor cerințelor unei asemenea instituții.

Programele propuse pentru întreaga perioadă de management le-am structurat astfel:

- Programul manifestărilor culturale locale și județene specifice Agendei culturale a ansamblului „Doina Gorjului”;
- Programul manifestărilor culturale menite să contribuie la imaginea județului Gorj la nivel național și internațional;
- Programul manifestărilor culturale organizate în afara granițelor țării menite să contribuie la imaginea județului Gorj și a României.

7. Proiectele din cadrul programelor

Agenda culturală anuală va trebui să fie cartea de căpătâi ce va cuprinde manifestările culturale din cursul unui an calendaristic, organizate de „Doina Gorjului” sau în colaborare cu alte entități, cu precădere cu cele similare, respectiv culturale. S-a „împământenit” deja ca fiecare anotimp, fiecare lună să cuprindă anumite evenimente(sărbători) care trebuie „marcate” prin acțiuni ale ansamblului. Acțiunile acestea, care, de regulă, se materializează în spectacole, stau la baza proiectelor și vor trebui să rămână drept „temelie” și pentru cele viitoare.

Consider că managementul următorilor cinci ani trebuie să fie o continuare a experienței pozitive – legată de activitatea proiectelor de până acum, care trebuie și poate fi îmbunătățită cu elemente noi, menite să contribuie permanent la ridicarea ștachetei calității.

Proiectele de bază ale activității „Doinei Gorjului”:

- 15 Ianuarie – Ziua Culturii Naționale.
- 23 Ianuarie - Evocarea, la Padeș, a începutului Revoluției de la 1821
- 24 Ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române.
- 19 Februarie – Ziua de naștere a părintelui sculpturii moderne, Constantin Brâncuși.
- 24 Februarie – Dragobetele, sărbătoarea iubirii.
- 1- 8 Martie – Sărbătoarea Mărțișorului și Ziua Internațională a Femeii.
- 8 Aprilie – Ziua Internațională a Rromilor.
- Ultima decadă a lunii Aprilie – Faza finală a Festivalului dansului și portului pentru tineret „Memorial Liviu Dafinescu”.
- 1 Mai – Ziua Internațională a Muncii.
- A doua duminică din luna mai Ziua națională a portului tradițional din România
- A treia duminică din mai – Festivalul cântecului, jocului și portului popular ciobănesc de la Novaci.
- 24 Iunie – Ziua Internațională a Iei Românești.
- Jumătatea lunii iulie la Rânca „Tranalpinafest”
- 20 Iulie – Nedeia de Sf. Ilie, de la Polovragi.
- Prima duminică din august – Festivalul folcloric pentru tineret de la Godinești.
- 14-15 august – Festivalul cântecului, jocului și portului popular de la Tismana.
- Jumătatea lunii august Festivalul Internațional de folclor „Acasă la Brâncuși”
- A treia duminică din septembrie – Festivalul „Coborâtul oilor de la munte” de la Baia de Fier.
- Prima duminică din octombrie – Întâlnirea Fiilor Gorjului, la București.
- Prima decadă a lunii noiembrie – Festivalul cântecului popular românesc „Maria Lătărețu”.
- 1 Decembrie - Ziua Națională a României.
- Jumătatea lunii decembrie – Festivalul Ignatului
- 22 Decembrie – Manifestări de cinstire a Revoluției din 1989.

- Ultima decadă din decembrie – „Alaiul obiceiurilor de iarnă”.
- Recitaluri și concerte susținute de „Lyar Gorjului” pe tot parcursul anului.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Activități specifice ansamblului, ce vor viza următoarele direcții:

- Culegerea de folclor, prin deplasări în grup sau individuale, sub genericul „Lada de zestre”
- Apariția lunară a ansamblului sau, măcar a unor interpreți pe un post național de televiziune.
- Proiecte de spectacole pentru realizarea veniturilor proprii din buget, în funcție de oportunități, de invitațiile primite și de rezultatele activității permanente de impresariere.

F. Previzionarea evoluției economice-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de buget de venituri si cheltuieli pentru perioada managementului

Nr. crt.	Categorii	Anul 2024 (01.05.2024-31.12.2024)	Anul 2025	Anul 2026	Anul 2027	Anul 2028	Anul 2029 (01.01.2029-30.04.2029)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1.	TOTAL VENITURI, din care	6983000	9510000	9520000	9530000	9540000	2650000
	1.a. venituri proprii, din care:	430000	510000	520000	530000	540000	100000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	430000	510000	520000	530000	540000	100000
	1.a.2. surse atrase	-	-	-	-	-	-
	1.a.3. alte venituri proprii	-	-	-	-	-	-
	1.b. subvenții/alocații	6553000	9000000	9000000	9000000	9000000	2550000
	1.c. alte venituri	-	-	-	-	-	-
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care	6983000	9510000	9520000	9530000	9540000	2650000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	4704000	6784000	6784000	6784000	6784000	2200000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	4704000	6784000	6784000	6784000	6784000	2200000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	-	-	-	-	-	-
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1926000	2616000	2626000	2636000	2646000	450000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	1206000	1616000	1605000	1598000	1594000	156000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	260000	295000	301000	303000	305000	83000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	-	-	-	-	-	-
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	194000	285000	290000	295000	297000	86000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	266000	420000	430000	440000	450000	125000
	2.c. Alte cheltuieli(fond handicap)	82000	110000	110000	110000	110000	37000
	2.d. Cheltuieli de capital	25000	-	-	-	-	-

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

	2024	2025	2026	2027	2028
2.1. la sediu	-	-	-	-	-
2.2. în afara sediului	200.000	200.050	200.100	200.150	200.200

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Anul 2024					
I.	Programul manifestărilor culturale locale și județene specifice Agendei culturale a ansamblului „Doina Gorjului”	Manifestări culturale specifice Agendei culturale a ansamblului ce se vor desfășura în municipiu sau în județ	42		
1.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Culturii Naționale cât și nașterii “Luceafărului” poeziei românești Mihai Eminescu		„Ziua Culturii Naționale”	5.000
2.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Unirii Principatelor Române		Ziua Unirii Principatelor Române Poveste despre „MICA UNIRE”	10.000
3.		Spectacol de divertisment folcloric dedicat iubirii, de Sărbătoarea Dragobetelui		„Dragobetele - sărută fetele”	10.000
4.		Spectacole dedicate mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii (1-8 martie)		„Cântec pentru suflet drag”	10.000
5.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” la manifestările organizate pentru comemorarea Părintelui Sculpturii Moderne Constantin Brâncuși, desfășurate la Hobița și Târgu Jiu		„Brâncuși ne privește dintre luceferi”	10.000
6.		Spectacole coregrafice în cadrul Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret “Memorial Liviu Dafinescu Faza pe localitate Faza între localități		Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret „Memorial Liviu Dafinescu”	2.000 <i>(Ptr faza pe localitate)</i>
					2.000 <i>(Ptr faza între localități)</i>
7.		Festival de folclor județean, dedicat soliștilor vocali ce se va desfășura la Pestisani, la care Doina Gorjului este partener		Festival de folclor „Emilia Bubulac”	5.000
8.		Spectacol artistic dedicat Zilei Rromilor		Ziua Internațională a Rromilor	5.000
9.		Spectacol de sărbătoarea Floriilor		„Pastorala florilor,,	5.000
10.		Spectacol artistic dedicat „Zilei muncii”, prezentat în Pădurea Drăgoieni		”De joc și de voie bună”	10.000
11.		Paradă a portului popular, urmată de un spectacol, în centrul municipiului		Ziua Națională A Portului Tradițional Românesc	5.000
12.		Participarea la manifestările organizate în Piața Prefecturii menite să marcheze trei mari evenimente: Ziua Independenței Statale, Sfârșitul celui de-al II-lea război Mondial și Ziua Europei		„Odă bucuriei”	5.000
13.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul manifestărilor dedicate festivalului		Festivalul folcloric „Maria Apostol” de la Runcu	10.000
14.		Parada portului popular și spectacol folcloric în cadrul manifestărilor organizate cu prilejul sărbătorii de la Novaci, „Urcatul oilor”		Festivalul cântecului, jocului și portului Ciobănesc de la Novaci	5.000

15.		Spectacol muzical coregrafic în premieră, cu prilejul Zilelor municipiului Tg-Jiu		Zilele Municipiului Târgu Jiu	10.000
16.		Festival național de folclor, festival concurs organizat de Palatul Copiilor Tg-Jiu în parteneriat cu Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”		„Pe fir de baladă”	5.000
17.		Festivalul de muzică tradițională ce se va desfășura la Tismana		Festivalul de muzică tradițională „Geagu Cătăroiu”	300.000
18.		Manifestări cultural-artistice în cadrul Zilelor comunei		Zilele comunei Stănești	10.000
19.		Ziua drapelului național Participare la manifestările organizate în Piața Prefecturii		Ziua drapelului național	1.000
20.		Organizarea festivalului, susținerea orchestrală a festivalului și spectacol al ansamblului în cadrul festivalului		Festivalul național de folclor „Petrică Mițu Stoian”	80.000
21.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul festivalului		Festivalul folcloric „Sofia Drăghier”	5.000
22.		Festival concurs la Scoarta, organizat în parteneriat cu UAT		Festivalul concurs pentru tinerii interpreți ai cântecului popular cu vârste cuprinse între 8-18 ani	10.000
23.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		„Nedeia de Sf. Ilie de la Polovragi” Festivalul Folcloric Pastoral „Cheile Oltețului”	10.000
24.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		Festivalul folcloric pentru tineret Godinești	5.000
25.		Spectacol muzical coregrafic - susținut pe esplanada din Tg-Logrești unde se organizează bălciul anual de „Schimbarea la față a Domnului” (6 august)		„Hora din străbuni”	5.000
26.		Festivalul de folk și baladă de la Tg-Jiu în cadrul căruia Doina Gorjului are calitatea de partener		„Poarta sărutului”	5.000
27.		Participarea ansamblului în funcție de buget și disponibilități la evenimentele în „Poiana lui Mihai” de la Schela		„Răsunet în Poiana Lui Mihai,,”	10.000
28.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol muzical coregrafic		Festivalul Cântecului, Jocului și Portului Popular de la Tismana	10.000
29.		Spectacol muzical coregrafic susținut de ansamblu în cadrul festivalului		Festivalul de muzică lăutărească „Gena Bârsan”	10.000
30.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, cu prilejul Sărbătorii Nașterii Maicii Domnului		„De Sfânta Mărie Mică”	5.000
31.		Parada portului popular și spectacol folcloric în cadrul manifestărilor organizate cu prilejul sărbătorii "Coborâtul oilor de la munte" organizat la Baia de Fier		Festivalul Folcloric Pastoral "Coborâtul oilor de la munte"	10.000
32.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist "Doina Gorjului", în cadrul manifestărilor organizate		Festivalul tocanului la Novaci	10.000
33.		Manifestări culturale artistice dedicate înființării consiliilor județene		Ziua Consiliului Județean Gorj	30.000
34.		Participarea ansamblului în cadrul complexului de manifestări organizate cu acest prilej		Ziua Națională a României	80.000
35.		Spectacol folcloric în cadrul târgului organizat cu acest prilej		„Bun Venit. Moș Nicolae”	1.000

36.		Proiect între Asociația pentru dezvoltarea turismului în Gorj „Acasă la Brâncuși”. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, Consiliile Locale și Primăriile din Novaci, Baia de Fier și Polovragi, precum și Asociația cabanierilor din Râncea		Festivalul Ignatului	30.000
37.		Spectacole artistice susținute în Tg-Jiu și județ, în pragul Sărbătorilor de iarnă		„Deschide ușa, creștine”	30.000
38.		Alaiul obiceiurilor de iarnă		Alaiul obiceiurilor de iarnă	50.000
39.		Manifestări de cinstire a Revoluției din 1989. Participarea ansamblului la manifestările organizate cu acest prilej		Ziua recunoștinței	3.000
40.		Manifestări cultural-artistice susținute de Lyra Gorjului		Concerte și recitaluri de muzică clasică - „Lyra Gorjului”	300.000
41.		Culegere de cântece, jocuri populare, datini și obiceiuri tradiționale, care urmează să îmbogățească repertoriul „Doinei Gorjului”		„Lada de zester”	
42.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale la invitația UAT din județ	
II. Programul manifestărilor culturale menite să contribuie la imaginea județului Gorj la nivel național și internațional					
		Manifestări cultural-artistice ale ansamblului ce se vor desfășura în parteneriat cu alte instituții de cultură menite a contribui la imaginea ansamblului și a județului	25		
1.		Manifestări culturale menite să marcheze începutul Revoluției de la 1821 și încheiate cu spectacol		„Tudor, Tudor, Tudorel”	15.000
2.		Manifestări culturale dedicate promovării județului Gorj		„Gorjul istoric și pitoresc”	40.000
3.		Manifestări culturale dedicate nașterii lui Constantin Brâncuși și încheiate cu spectacol		Ziua Națională Brâncuși	30.000
4.		Comple de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj, prin „Doina Gorjului”, în parteneriat cu celelalte județe ale Olteniei		Ziua Olteniei	50.000
5.		Festival-concurs al interpreților de folclor(vocali și instrumentali) din Școlile Populare de Artă din România, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Meleaguri Brâncușiene”	5.000
6.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” în parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Gorj, Consiliul Local și Primăria Novaci și Casa de Cultură Novaci		Festivalul de teatru „Sabin Popescu” -Novaci	10.000
7.		Proiect cultural în parteneriat cu Televiziunea Română, sub coordonarea Consiliului Județean Gorj, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Târgu Jiu, inițiat și realizat de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”.		„Tezaur folcloric” în Gorj	120.000

8.		Manifestări culturale în cadrul forumului. Spectacole coregrafice în cadrul Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret "Memorial Liviu Dafinescu"		Forum național al coregrafilor de folclor din România Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu”-faza județeană(finală)	80.000 (Ptr faza finală-județeană)
9.		Festival la care ansamblul are calitate de partener		Festival de literatură „Tudor Arghezi”	5.000
10.		Complex de manifestări menite să readucă la Tg-Jiu și în județ cât mai mulți gorjeni ce fac cinste acestor meleaguri. Manifestările vor cuprinde și sărbătoare din Câmpia Soarelui de la Padeș, menită să aducă un omagiu Revoluției de la 1821, precum și un simpozion național, sau chiar cu participare internațională, pe tema folclorului gorjenesc. Organizator principal: Consiliul Județean Gorj		„Lunca gorjenească” „Fiii Gorjului Întoarcerea acasă”	150.000
11.		Proiect cultural în care „Doina Gorjului” participă în calitate de partener		Festivalul Cultural „Dealul Muierii”	30.000
12.		Complex de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj prin instituțiile de cultură ale județului.Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, în calitatea sa de instituție de spectacole, va fi implicat direct, ca organizator principal sau partener.		Ziua Internațională a Iei Românești	100.000
13.		Manifestare culturală organizată de Consiliul Județean Gorj și Primăria Municipiului Târgu Jiu, cu prilejul Zilei Internaționale a Iei Românești, menită să pună în lumină legătura dintre tradițiile gorjenilor, Brâncuși și operele sale.		„Sens și devenire - Târgu Jiu, Calea Eroilor”	50.000
14.		Festival organizat la Râncea, de către C.J.Gorj, în parteneriat cu Consiliul Local și Primăria Municipiului Tg-Jiu și Consiliile Locale și Primăriile Novaci și Baia de Fier, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Transalpinafest ”	600.000
15.		Manifestări cultural-artistice, la care Doina Gorjului are calitate de partener cu UAT Peștișani		Festivalul de Artă „Film în Sat”	300.000
16.		Manifestare sub egida C.J.Gorj. Festival cu participarea de ansambluri folclorice din minimum șase țări (inclusiv România)		Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”	400.000
17.		Spectacole musical-coregrafice susținute în cadrul festivalului		Festivalul Sarmalelor și al Răciturilor - „In Memoriam Radu Ciobanu”	100.000
18.		Simpozion „Folclorul tradițional românesc - vector de promovare a turismului în Gorj” Gorjul - leagăn de frumuseți perene. Rolul activ al simbiozei dintre cântece și meleaguri în promovarea turistică.		Ziua Mondială a Turismului	30.000
19.		Participarea la manifestările organizate la București de Liga Culturală Fiii Gorjului din București și Consiliul Județean Gorj		Întâlnirea Fiilor Gorjului din București	10.000
20.		Festivalul internațional al artelor vizuale, organizat de C.J.C.P.C.T. Gorj. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” având statutul de partener în cadrul fiecărei ediții		„Gorj Fest”	5.000

21.		Festival concurs deschis participării tinerilor între 16-35 de ani din țară și de peste hotare		Festivalul Cântecului Popular Românesc „Maria Lătărețu”	300.000
22.		Spectacol susținut la Sibiu în cadrul manifestărilor Festivalului Național de Folclor al ansamblurilor profesioniste		„Memorial Ioan Macrea” - Sibiu	10.000
23.		Participarea ansamblului „Doina Gorjului” în cadrul parteneriatul dintre Consiliul Județean Gorj și Agenția Națională de Turism		Târgul Național de Turism București	10.000
24.		Parteneriate cu posturi de televiziune cu acoperire națională		Nestematele Doinei Gorjului	20.000
25.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale	
III.	Programul manifestărilor culturale organizate în afara garanițelor țării menite să contribuie la imaginea județului Gorj și a României	Manifestări culturale organizate în afara garanițelor țării pentru promovarea ansamblului. a județului și a țării.	1		
1.		Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” va manifesta deschidere și receptivitate permanent pentru toate proiectele de genul acesta menite să îi aducă popularitate și câștig de imagine(cu sau fără implicare pecuniară), în funcție de „provocările” primite, inclusiv turnee. Ansamblul își rezervă dreptul de a selecta invitațiile.		Turnee peste hotare, participări la festivaluri și târguri internaționale	150.000

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Anul 2025					
I.	Programul manifestărilor culturale locale și județene specifice Agendei culturale a ansamblului „Doina Gorjului”	Manifestări culturale specifice Agendei culturale a ansamblului ce se vor desfășura în municipiu sau în județ	42		
1.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Culturii Naționale cât și nașterii „Luceafărului” poeziei românești Mihai Eminescu		„Ziua Culturii Naționale”	5.500
2.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Unirii Principatelor Române		Ziua Unirii Principatelor Române Poveste despre „MICA UNIRE”	11.000
3.		Spectacol de divertisment folcloric dedicat iubirii, de Sărbătoarea Dragobetelui		„ Dragobetele – sărută fetele”	11.000
4.		Spectacole dedicate mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii(1-8 martie)		„Cântec pentru suflet drag”	11.000

5.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” la manifestările organizate pentru comemorarea Părintelui Sculpturii Moderne – Constantin Brâncuși, desfășurate la Hobița și Târgu Jiu		„Brâncuși ne privește dintre luceferi”	11.000
6.		Spectacole coregrafice în cadrul Festivalului Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret "Memorial Liviu Dafinescu Faza pe localitate Faza între localități		Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret „Memorial Liviu Dafinescu”	2.200 <i>(P'tr faza pe localitate)</i>
					2.200 <i>(P'tr faza între localități)</i>
7.		Festival de folclor județean, dedicat soliștilor vocali ce se va desfășura la Pestisani, la care Doina Gorjului este partener		Festival de folclor „Emilia Bubulac”	5.500
8.		Spectacol artistic dedicat Zilei Rromilor		Ziua Internațională a Rromilor	5.500
9.		Spectacol de sărbătoarea Floriilor		„Pastorala florilor”	5.500
10.		Spectacol artistic dedicat „Zilei muncii”, prezentat în Pădurea Drăgoieni		„De joc și de voie bună”	11.000
11.		Paradă a portului popular, urmată de un spectacol, în centrul municipiului		Ziua Națională A Portului Tradițional Românesc	5.500
12.		Participarea la manifestările organizate în Piața Prefecturii menite să marcheze trei mari evenimente: Ziua Independenței Statale, Sfârșitul celui de-al II-lea război Mondial și Ziua Europei		„Odă bucuriei”	5.500
13.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul manifestărilor dedicate festivalului		Festivalul folcloric „Maria Apostol” de la Runcu	11.000
14.		Parada portului popular și spectacol folcloric în cadrul manifestărilor organizate cu prilejul sărbătorii de la Novaci „Urcațul oilor”		Festivalul cântecului, jocului și portului Ciobănesc de la Novaci	5.500
15.		Spectacol muzical coregrafic în premieră, cu prilejul Zilelor municipiului Tg-Jiu		Zilele Municipiului Târgu Jiu	11.000
16.		Festival național de folclor, festival concurs organizat de Palatul Copiilor Tg-Jiu în parteneriat cu Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”		„Pe fir de baladă”	5.500
17.		Festivalul de muzică tradițională ce se va desfășura la Tismana		Festivalul de muzică tradițională „Geagu Cătăroiu”	330.000
18.		Manifestări cultural-artistice în cadrul Zilelor comunei		Zilele comunei Stănești	11.000
19.		Ziua drapelului național Participare la manifestările organizate în Piața Prefecturii		Ziua drapelului național	1.100
20.		Organizarea festivalului, susținerea orchestrală a festivalului și spectacol al ansamblului în cadrul festivalului		Festivalul național de folclor „Petrică Mițu Stoian”	88.000
21.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul festivalului		Festivalul folcloric „Sofia Drăghici”	5.500
22.		Festival concurs la Scoarta, organizat în parteneriat cu UAT		Festivalul concurs pentru tinerii interpreți ai cântecului popular cu vârste cuprinse între 8-18 ani	11.000
23.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		„Nedeia de Sf. Ilie de la Polovragi” Festivalul Folcloric Pastoral „Cheile Oltețului”	11.000

24.		Suținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		Festivalul folcloric pentru tineret Godinești	5.500
25.		Spectacol muzical coregrafic - susținut pe esplanada din Tg-Logrești unde se organizează băleciul anual de „Schimbarea la față a Domnului” (6 august)		„Hora din străbuni”	5.500
26.		Festivalul de folk și baladă de la Tg-Jiu în cadrul căruia Doina Gorjului are calitatea de partener		„Poarta sărutului”	5.500
27.		Participarea ansamblului în funcție de buget și disponibilități la evenimentele în „Poiana lui Mihai” de la Schela		”Răsunet în Poiana Lui Mihai”	11.000
28.		Suținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol muzical coregrafic		Festivalul Cântecului, Jocului și Portului Popular de la Tismana	11.000
29.		Spectacol muzical coregrafic susținut de ansamblu în cadrul festivalului		Festivalul de muzică lăutărească „Gena Bârsan”	11.000
30.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, cu prilejul Sărbătorii Nașterii Maicii Domnului		„De Sfânta Mărie Mică”	5.500
31.		Parada portului popular și spectacol folcloric în cadrul manifestărilor organizate cu prilejul sărbătorii "Coborâtul oilor de la munte" organizat la Baia de Fier		Festivalul Folcloric Pastoral "Coborâtul oilor de la munte"	11.000
32.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist "Doina Gorjului", în cadrul manifestărilor organizate		Festivalul tocanului la Novaci	11.000
33.		Manifestări cultural artistice dedicate înființării consiliilor județene		Ziua Consiliului Județean Gorj	33.000
34.		Participarea ansamblului în cadrul complexului de manifestări organizate cu acest prilej		Ziua Națională a României	88.000
35.		Spectacol folcloric în cadrul târgului organizat cu acest prilej.		„Bun Venit. Moș Nicolae”	1.100
36.		Proiect între Asociația pentru dezvoltarea turismului în Gorj „Acasă la Brâncuși”, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, Consiliile Locale și Primăriile din Novaci, Baia de Fier și Polovragi, precum și Asociația cabanierilor din Râncea		Festivalul Ignatului	33.000
37.		Spectacole artistice susținute în Tg-Jiu și județ, în pragul Sărbătorilor de iarnă		„Deschide ușa, creștine”	33.000
38.		Alaiul obiceiurilor de iarnă		Alaiul obiceiurilor de iarnă	55.000
39.		Manifestări de cinstire a Revoluției din 1989. Participarea ansamblului la manifestările organizate cu acest prilej		Ziua recunoștinței	3.300
40.		Manifestări cultural-artistice susținute de Lyra Gorjului		Concerte și recitaluri de muzică clasică - „Lyra Gorjului”	330.000
41.		Culegere de cântece, jocuri populare, datini și obiceiuri tradiționale, care urmează să îmbogățească repertoriul "Doinei Gorjului"		„Lada de zestre”	
42.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale la invitația UAT din județ	

II.	Programul manifestărilor culturale menite să contribuie la imaginea județului Gorj la nivel național și internațional	Manifestări cultural-artistice ale ansamblului ce se vor desfășura în parteneriat cu alte instituții de cultură menite a contribui la imaginea ansamblului și a județului	25		
1.		Manifestări culturale menite să marcheze începutul Revoluției de la 1821 și încheiate cu spectacol		„Tudor, Tudor, Tudorel”	16.500
2.		Manifestări culturale dedicate promovării județului Gorj		„Gorjul istoric și pitoresc”	44.000
3.		Manifestări culturale dedicate nașterii lui Constantin Brâncuși și încheiate cu spectacol		Ziua Națională Brâncuși	33.000
4.		Comple de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj, prin „Doina Gorjului”, în parteneriat cu celelalte județe ale Olteniei		Ziua Olteniei	55.000
5.		Festival-concurs al interpreților de folclor(vocali și instrumentali) din Școlile Populare de Artă din România, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Meleaguri Brâncușiene”	5.500
6.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” în parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Gorj, Consiliul Local și Primăria Novaci și Casa de Cultură Novaci		Festivalul de teatru „Sabin Popescu” -Novaci	11.000
7.		Proiect cultural în parteneriat cu Televiziunea Română, sub coordonarea Consiliului Județean Gorj, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Târgu Jiu, inițiat și realizat de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”.		„Tezaur folcloric” în Gorj	132.000
8.		Manifestări culturale în cadrul forumului. Spectacole coregrafice în cadrul Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret "Memorial Liviu Dafinescu”		Forum național al coregraților de folclor din România Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu”-faza județeană(finală)	88.000 <i>(Ptr faza finală-județeană)</i>
9.		Festival la care ansamblul are calitate de partener		Festival de literatură „Tudor Arghezi”	5.500
10.		Complex de manifestări menite să readucă la Tg-Jiu și în județ cât mai mulți gorjeni ce fac cinste acestor meleaguri. Manifestările vor cuprinde și sărbătoare din Câmpia Soarelui de la Padeș, menită să aducă un omagiu Revoluției de la 1821, precum și un simpozion național, sau chiar cu participare internațională, pe tema folclorului gorjenesc. Organizator principal: Consiliul Județean Gorj		„Lumea gorjencească” „Fiii Gorjului - Întoarcerea acasă”	165.000
11.		Proiect cultural în care „Doina Gorjului” participă în calitate de partener		Festivalul Cultural „Dealul Muierii”	33.000

12.		Complex de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj prin instituțiile de cultură ale județului. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, în calitatea sa de instituție de spectacole, va fi implicat direct, ca organizator principal sau partener.		Ziua Internațională a Iei Românești	110.000
13.		Manifestare culturală organizată de Consiliul Județean Gorj și Primăria Municipiului Târgu Jiu, cu prilejul Zilei Internaționale a Iei Românești, menită să pună în lumină legătura dintre tradițiile gorjenilor, Brâncuși și operele sale.		„Sens și devenire - Târgu Jiu, Calca Eroilor”	55.000
14.		Festival organizat la Râncea, de către C.J.Gorj, în parteneriat cu Consiliul Local și Primăria Municipiului Tg-Jiu și Consiliile Locale și Primăriile Novaci și Baia de Fier, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Transalpinafest ”	660.000
15.		Manifestări cultural-artistice, la care Doina Gorjului are calitate de partener cu UAT Peștișani		Festivalul de Artă „Film în Sat”	330.000
16.		Manifestare sub egida C.J.Gorj. Festival cu participarea de ansambluri folclorice din minimum șase țări (inclusiv România)		Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”	440.000
17.		Spectacole musical-coreografice susținute în cadrul festivalului		Festivalul Sarmalelor și al Răciturilor - „In Memoriam Radu Ciobanu”	110.000
18.		Simpozion „Folclorul tradițional românesc - vector de promovare a turismului în Gorj” Gorjul - leagăn de frumuseți perene. Rolul activ al simbiozei dintre cântece și meleaguri în promovarea turistică.		Ziua Mondială a Turismului	33.000
19.		Participarea la manifestările organizate la București de Liga Culturală Fiii Gorjului din București și Consiliul Județean Gorj		Întâlnirea Fiilor Gorjului din București	11.000
20.		Festivalul internațional al artelor vizuale, organizat de C.J.C.P.C.T. Gorj. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” având statutul de partener în cadrul fiecărei ediții		„Gorj Fest”	5.500
21.		Festival concurs deschis participării tinerilor între 16-35 de ani din țară și de peste hotare		Festivalul Cântecului Popular Românesc „Maria Lătărețu”	330.000
22.		Spectacol susținut la Sibiu în cadrul manifestărilor Festivalului Național de Folclor al ansamblurilor profesioniste		Festival „Memorial Ioan Macrea” -- Sibiu	11.000
23.		Participarea ansamblului „Doina Gorjului” în cadrul parteneriatului dintre Consiliul Județean Gorj și Agenția Națională de Turism		Târgul Național de Turism București	11.000
24.		Parteneriate cu posturi de televiziune cu acoperire națională		Nestematele Doinei Gorjului	22.000
25.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale	

III.	Programul manifestărilor culturale organizate în afara garanțiilor țării menite să contribuie la imaginea județului Gorj și a României	Manifestări culturale organizate în afara garanțiilor țării pentru promovarea ansamblului, a județului și a țării.	1		
1.		Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” va manifesta deschidere și receptivitate permanent pentru toate proiectele de genul acesta menite să îi aducă popularitate și câștig de imagine (cu sau fără implicare pecuniară), în funcție de „provocările” primite, inclusiv turnee. Ansamblul își rezervă dreptul de a selecta invitațiile.		Turnee peste hotare, participări la festivaluri și târguri internaționale	165.000

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Anul 2026					
I.	Programul manifestărilor culturale locale și județene specifice Agendei culturale a ansamblului „Doina Gorjului”	Manifestări culturale specifice Agendei culturale a ansamblului ce se vor desfășura în municipiu sau în județ	42		
1.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Culturii Naționale cât și nașterii “Lucașfărarului” poeziei românești Mihai Eminescu		“Ziua Culturii Naționale”	6.000
2.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Unirii Principatelor Române		Ziua Unirii Principatelor Române Poveste despre „MICA UNIRE”	12.000
3.		Spectacol de divertisment folcloric dedicat iubirii, de Sărbătoarea Dragobetelui		„Dragobetele - sărută fetele”	12.000
4.		Spectacole dedicate mărtisorului și Zilei Internaționale a Femeii (1-8 martie)		„Cântec pentru suflet drag”	12.000
5.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” la manifestările organizate pentru comemorarea Părintelui Sculpturii Moderne – Constantin Brâncuși, desfășurate la Hobița și Târgu Jiu		„Brâncuși ne privește dintre luceferi”	12.000
6.		Spectacole coregrafice în cadrul Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret “Memorial Liviu Dafinescu Faza pe localitate Faza între localități		Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret „Memorial Liviu Dafinescu”	2.400 <i>(Ptr faza pe localitate)</i> 2.400 <i>(Ptr faza între localități)</i>
7.		Festival de folclor județean, dedicat soliștilor vocali ce se va desfășura la Pestisani, la care Doina Gorjului este partener		Festival de folclor „Emilia Bubulac”	6.000
8.		Spectacol artistic dedicat Zilei Rromilor		Ziua Internațională a Rromilor	6.000

9.		Spectacol de sărbătoarea Floriilor		„Pastorala floriilor”	6.000
10.		Spectacol artistic dedicat „Zilei muncii”, prezentat în Pădurea Drăgoieni		„De joc și de voie bună”	12.000
11.		Paradă a portului popular, urmată de un spectacol, în centrul municipiului		Ziua Națională A Portului Tradițional Românesc	6.000
12.		Participarea la manifestările organizate în Piața Prefecturii menite să marcheze trei mari evenimente: Ziua Independenței Statale, Sfârșitul celui de-al II-lea război Mondial și Ziua Europei		„Odă bucuriei”	6.000
13.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul manifestărilor dedicate festivalului		Festivalul folcloric „Maria Apostol” de la Runcu	12.000
14.		Parada portului popular și spectacol folcloric în cadrul manifestărilor organizate cu prilejul sărbătorii de la Novaci, „Urcațul oilor”		Festivalul cântecului, jocului și portului Ciobănesc de la Novaci	6.000
15.		Spectacol muzical coregrafic în premieră, cu prilejul Zilelor municipiului Tg-Jiu		Zilele Municipiului Târgu Jiu	12.000
16.		Festival național de folclor, festival concurs organizat de Palatul Copiilor Tg-Jiu în parteneriat cu Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”		„Pe fir de baladă”	6.000
17.		Festivalul de muzică tradițională ce se va desfășura la Tismana		Festivalul de muzică tradițională „Geagu Cătăroiu”	360.000
18.		Manifestări cultural-artistice în cadrul Zilelor comunei		Zilele comunei Stănești	12.000
19.		Ziua drapelului național Participare la manifestările organizate în Piața Prefecturii		Ziua drapelului național	1.200
20.		Organizarea festivalului, susținerea orchestrală a festivalului și spectacol al ansamblului în cadrul festivalului		Festivalul național de folclor „Petrică Mițu Stoian”	96.000
21.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul festivalului		Festivalul folcloric „Sofia Drăghici”	6.000
22.		Festival concurs la Scoarta, organizat în parteneriat cu UAT		Festivalul concurs pentru tinerii interpreți ai cântecului popular cu vârste cuprinse între 8-18 ani	12.000
23.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		„Nedcia de Sf. Ilie de la Polovragi” Festivalul Folcloric Pastoral „Cheile Oltețului”	12.000
24.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		Festivalul folcloric pentru tineret Godinești	6.000
25.		Spectacol muzical coregrafic - susținut pe esplanada din Tg-Logrești unde se organizează bălciul anual de „Schimbarea la față a Domnului” (6 august)		„Hora din străbuni”	6.000
26.		Festivalul de folk și baladă de la Tg-Jiu în cadrul căruia Doina Gorjului are calitatea de partener		„Poarta sărutului”	6.000
27.		Participarea ansamblului în funcție de buget și disponibilități la evenimentele în „Poiana lui Mihai” de la Schela		“Răsunet în Poiana Lui Mihai”	12.000
28.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol muzical coregrafic		Festivalul Cântecului, Jocului și Portului Popular de la Tismana	12.000
29.		Spectacol muzical coregrafic susținut de ansamblu în cadrul festivalului		Festivalul de muzică lăutărească „Gena Bârsan”	12.000
30.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, cu prilejul Sărbătorii Nasterii Maicii Domnului		„De Sfânta Mărie Mică”	6.000

31.		Parada portului popular si spectacol folcloric în cadrul manifestarilor organizate cu prilejul sarbatorii "Coborâtul oilor de la munte" organizat la Baia de Fier		Festivalul Folcloric Pastoral "Coborâtul oilor de la munte"	12.000
32.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist "Doina Gorjului". în cadrul manifestărilor organizate		Festivalul tocanului la Novaci	12.000
33.		Manifestări cultural artistice dedicate înființării consiliilor județene		Ziua Consiliului Județean Gorj	36.000
34.		Participarea ansamblului în cadrul complexului de manifestări organizate cu acest prilej		Ziua Națională a României	96.000
35.		Spectacol folcloric în cadrul târgului organizat cu acest prilej.		„Bun Venit, Moș Nicolae”	1.200
36.		Proiect între Asociația pentru dezvoltarea turismului în Gorj „Acasă la Brâncuși”, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, Consiliile Locale și Primăriile din Novaci, Baia de Fier și Polovragi, precum și Asociația cabanierilor din Râncea		Festivalul Ignatului	36.000
37.		Spectacole artistice susținute în Tg-Jiu și județ, în pragul Sărbătorilor de iarnă		„Deschide ușa, creștine”	36.000
38.		Alaiul obiceiurilor de iarnă		Alaiul obiceiurilor de iarnă	60.000
39.		Manifestări de cinstire a Revoluției din 1989. Participarea ansamblului la manifestările organizate cu acest prilej		Ziua recunoștinței	3.600
40.		Manifestări cultural-artistice susținute de Lyra Gorjului		Concerte și recitaluri de muzică clasică - „Lyra Gorjului”	360.000
41.		Culegere de cântece, jocuri populare, datini și obiceiuri tradiționale, care urmează să îmbogățească repertoriul "Doinei Gorjului"		„Lada de zestre”	
42.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale la invitația UAT din județ	
II.	Programul manifestărilor culturale menite să contribuie la imaginea județului Gorj la nivel național și internațional	Manifestări cultural-artistice ale ansamblului ce se vor desfășura în parteneriat cu alte instituții de cultură menite a contribui la imaginea ansamblului și a județului	25		
1.		Manifestări culturale menite să marcheze începutul Revoluției de la 1821 și încheiate cu spectacol		„Tudor, Tudor, Tudorel”	18.000
2.		Manifestări cultural dedicate promovării județului Gorj		„Gorjul istoric și pitoresc”	48.000
3.		Manifestări culturale dedicate nașterii lui Constantin Brâncuși și încheiate cu spectacol		Ziua Națională Brâncuși	36.000
4.		Comple de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj, prin „Doina Gorjului”, în parteneriat cu celelalte județe ale Olteniei		Ziua Olteniei	60.000

5.		Festival-concurs al interpreților de folclor(vocali și instrumentali) din Școlile Populare de Artă din România, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Meleaguri Brăncușiene”	6.000
6.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” în parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Gorj, Consiliul Local și Primăria Novaci și Casa de Cultură Novaci		Festivalul de teatru „Sabin Popescu” -Novaci	12.000
7.		Proiect cultural în parteneriat cu Televiziunea Română, sub coordonarea Consiliului Județean Gorj, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Târgu Jiu, inițiat și realizat de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”.		„Tezaur folcloric” în Gorj	144.000
8.		Manifestări culturale în cadrul forumului. Spectacole coregrafice în cadrul Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret “Memorial Liviu Dafinescu”		Forum național al coregrafilor de folclor din România Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu”-faza județeană(finală)	96.000 <i>(Ptr faza finală-județeană)</i>
9.		Festival la care ansamblul are calitate de partener		Festival de literatură „Tudor Arghezi”	6.000
10.		Complex de manifestări menite să readucă la Tg-Jiu și în județ cât mai mulți gorjeni ce fac cinste acestor meleaguri. Manifestările vor cuprinde și sărbătoare din Câmpia Soarelui de la Padeș, menită să aducă un omagiu Revoluției de la 1821, precum și un simpozion național, sau chiar cu participare internațională, pe tema folclorului gorjenesc. Organizator principal: Consiliul Județean Gorj		„Lumea gorjencească” „Fiii Gorjului – Întoarcerea acasă”	180.000
11.		Proiect cultural în care „Doina Gorjului” participă în calitate de partener		Festivalul Cultural „Dealul Muierii”	36.000
12.		Complex de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj prin instituțiile de cultură ale județului. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, în calitate sa de instituție de spectacole, va fi implicat direct, ca organizator principal sau partener.		Ziua Internațională a Iei Românești	120.000
13.		Manifestare culturală organizată de Consiliul Județean Gorj și Primăria Municipiului Târgu Jiu, cu prilejul Zilei Internaționale a Iei Românești, menită să pună în lumină legătura dintre tradițiile gorjenilor, Brăncuși și operele sale.		„Sens și devenire – Târgu Jiu, Calca Eroilor”	60.000
14.		Festival organizat la Rânca, de către C.J.Gorj, în parteneriat cu Consiliul Local și Primăria Municipiului Tg-Jiu și Consiliile Locale și Primăriile Novaci și Baia de Fier, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Transalpinafest ”	720.000
15.		Manifestări cultural-artistice, la care Doina Gorjului are calitate de partener cu UAT Peștișani		Festivalul de Artă „Film în Sat”	360.000

16.		Manifestare sub egida C.J.Gorj. Festival cu participarea de ansambluri folclorice din minimum șase țări (inclusiv România)		Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”	480.000
17.		Spectacole musical-coregrafice susținute în cadrul festivalului		Festivalul Sarmalelor și al Răciturilor - „In Memoriam Radu Ciobanu”	120.000
18.		Simpozion „Folclorul tradițional românesc - vector de promovare a turismului în Gorj” Gorjul - leagăn de frumuseți perene. Rolul activ al simbiozei dintre cântece și meleaguri în promovarea turistică.		Ziua Mondială a Turismului	36.000
19.		Participarea la manifestările organizate la București de Liga Culturală Fiii Gorjului din București și Consiliul Județean Gorj		Întâlnirea Fiilor Gorjului din București	12.000
20.		Festivalul internațional al artelor vizuale, organizat de C.J.C.P.C.T. Gorj. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” având statutul de partener în cadrul fiecărei ediții		„Gorj Fest”	6.000
21.		Festival concurs deschis participării tinerilor între 16-35 de ani din țară și de peste hotare		Festivalul Cântecului Popular Românesc „Maria Lătărețu”	360.000
22.		Spectacol susținut la Sibiu în cadrul manifestărilor Festivalului Național de Folclor al ansamblurilor profesioniste		Festival „Memorial Ioan Macrea” – Sibiu	12.000
23.		Participarea ansamblului „Doina Gorjului” în cadrul parteneriatului dintre Consiliul Județean Gorj și Agenția Națională de Turism		Târgul Național de Turism București	12.000
24.		Parteneriate cu posturi de televiziune cu acoperire națională		Nestematele Doinei Gorjului	24.000
25.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale	
III.	Programul manifestărilor culturale organizate în afara granițelor țării menite să contribuie la imaginea județului Gorj și a României	Manifestări culturale organizate în afara granițelor țării pentru promovarea ansamblului, a județului și a țării.	1		
1.		Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” va manifesta deschidere și receptivitate permanent pentru toate proiectele de genul acesta menite să îi aducă popularitate și câștig de imagine (cu sau fără implicare pecuniară), în funcție de „provocările” primite, inclusiv turnee. Ansamblul își rezervă dreptul de a selecta invitațiile.		Turnee peste hotare, participări la festivaluri și târguri internaționale	180.000

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Anul 2027					
I.	Programul manifestărilor culturale locale și județene specifice Agendei culturale a ansamblului „Doina Gorjului”	Manifestări culturale specifice Agendei culturale a ansamblului ce se vor desfășura în municipiu sau în județ	42		
1.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Culturii Naționale cât și nașterii „Lucașăruțului” poeziei românești Mihai Eminescu		„Ziua Culturii Naționale”	6.500
2.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Unirii Principatelor Române		Ziua Unirii Principatelor Române Poveste despre „MICA UNIRE”	13.000
3.		Spectacol de divertisment folcloric dedicat iubirii, de Sărbătoarea Dragobetelui		„Dragobetele – sărută fetele”	13.000
4.		Spectacole dedicate mărtisorului și Zilei Internaționale a Femeii (1-8 martie)		„Cântec pentru suflet drag”	13.000
5.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” la manifestările organizate pentru comemorarea Părintelui Sculpturii Moderne - Constantin Brâncuși, desfășurate la Hobița și Târgu Jiu		„Brâncuși ne privește dintre luceferi”	13.000
6.		Spectacole coregrafice în cadrul Festivalului Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret "Memorial Liviu Dafinescu Faza pe localitate Faza între localități		Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret „Memorial Liviu Dafinescu”	2.400 <i>(Ptr faza pe localitate)</i> 2.400 <i>(Ptr faza între localități)</i>
7.		Festival de folclor județean, dedicat soliștilor vocali ce se va desfășura la Pestisani, la care Doina Gorjului este partener		Festival de folclor „Emilia Bubulac”	6.500
8.		Spectacol artistic dedicat Zilei Rromilor		Ziua Internațională a Rromilor	6.500
9.		Spectacol de sărbătoarea Floriilor		„Pastorala florilor”	6.500
10.		Spectacol artistic dedicat „Zilei muncii”, prezentat în Pădurea Drăgoieni		„De joc și de voie bună”	13.000
11.		Paradă a portului popular, urmată de un spectacol, în centrul municipiului		Ziua Națională A Portului Tradițional Românesc	6.500
12.		Participarea la manifestările organizate în Piața Prefecturii menite să marcheze trei mari evenimente: Ziua Independenței Statale, Sfârșitul celui de-al II-lea război Mondial și Ziua Europei		„Odă bucuriei”	6.500
13.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul manifestărilor dedicate festivalului		Festivalul folcloric „Maria Apostol” de la Runcu	13.000
14.		Parada portului popular și spectacol folcloric în cadrul manifestărilor organizate cu prilejul sărbătorii de la Novaci „Urcatul oilor”		Festivalul cântecului, jocului și portului Ciobănesc de la Novaci	6.500
15.		Spectacol muzical coregrafic în premieră, cu prilejul Zilelor municipiului Tg-Jiu		Zilele Municipiului Târgu Jiu	13.000

16.		Festival național de folclor, festival concurs organizat de Palatul Copiilor Tg-Jiu în parteneriat cu Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”.		„Pe fir de baladă”	6.500
17.		Festivalul de muzică tradițională ce se va desfășura la Tismana		Festivalul de muzică tradițională „Geagu Cătăroiu”	390.000
18.		Manifestări cultural-artistice în cadrul Zilelor comunei		Zilele comunei Stănești	13.000
19.		Ziua drapelului național Participare la manifestările organizate în Piața Prefecturii		Ziua drapelului național	1.300
20.		Organizarea festivalului, susținerea orchestrală a festivalului și spectacol al ansamblului în cadrul festivalului		Festivalul național de folclor „Petrică Mițu Stoian”	104.000
21.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul festivalului		Festivalul folcloric „Sofia Drăghici”	6.500
22.		Festival concurs la Scoarta, organizat în parteneriat cu UAT		Festivalul concurs pentru tinerii interpreți ai cântecului popular cu vârste cuprinse între 8-18 ani	13.000
23.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		„Nedeia de Sf. Ilie de la Polovragi” Festivalul Folcloric Pastoral „Cheile Oltețului”	13.000
24.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		Festivalul folcloric pentru tineret Godinești	6.500
25.		Spectacol muzical coregrafic - susținut pe esplanada din Tg-Logrești unde se organizează bălciul anual de „Schimbarea la față a Domnului” (6 august)		„Hora din străbuni”	6.500
26.		Festivalul de folk și baladă de la Tg-Jiu în cadrul căruia Doina Gorjului are calitatea de partener		„Poarta sărutului”	6.500
27.		Participarea ansamblului în funcție de buget și disponibilități la evenimentele în „Poiana lui Mihai” de la Schela		"Răsunet în Poiana Lui Mihai"	13.000
28.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol muzical coregrafic		Festivalul Cântecului, Jocului și Portului Popular de la Tismana	13.000
29.		Spectacol muzical coregrafic susținut de ansamblu în cadrul festivalului		Festivalul de muzică lăutărească „Gena Bârsan”	13.000
30.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, cu prilejul Sărbătorii Nașterii Maicii Domnului		„De Sfânta Mărie Mică”	6.500
31.		Parada portului popular și spectacol folcloric în cadrul manifestărilor organizate cu prilejul sărbătorii "Coborâtul oilor de la munte" organizat la Baia de Fier		Festivalul Folcloric Pastoral "Coborâtul oilor de la munte"	13.000
32.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist "Doina Gorjului", în cadrul manifestărilor organizate		Festivalul tocanului la Novaci	13.000
33.		Manifestări cultural artistice dedicate înființării consiliilor județene		Ziua Consiliului Județean Gorj	39.000
34.		Participarea ansamblului în cadrul complexului de manifestări organizate cu acest prilej		Ziua Națională a României	104.000
35.		Spectacol folcloric în cadrul târgului organizat cu acest prilej.		„Bun Venit, Moș Nicolae”	1.300

36.		Proiect între Asociația pentru dezvoltarea turismului în Gorj „Acasă la Brâncuși”. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, Consiliile Locale și Primăriile din Novaci, Baia de Fier și Polovragi, precum și Asociația cabanierilor din Râncea		Festivalul Ignatului	39.000
37.		Spectacole artistice susținute în Tg-Jiu și județ, în pragul Sărbătorilor de iarnă		„Deschide ușa, creștine”	39.000
38.		Alaiul obiceiurilor de iarnă		Alaiul obiceiurilor de iarnă	65.000
39.		Manifestări de cinstire a Revoluției din 1989. Participarea ansamblului la manifestările organizate cu acest prilej		Ziua recunoștinței	3.900
40.		Manifestări cultural-artistice susținute de Lyra Gorjului		Concerte și recitaluri de muzică clasică - „Lyra Gorjului”	390.000
41.		Culegere de cântece, jocuri populare, datini și obiceiuri tradiționale, care urmează să îmbogățească repertoriul “Doina Gorjului”		„Iada de zestre”	
42.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale la invitația UAT din județ	
II.	Programul manifestărilor culturale menite să contribuie la imaginea județului Gorj la nivel național și internațional	Manifestări cultural-artistice ale ansamblului ce se vor desfășura în parteneriat cu alte instituții de cultură menite a contribui la imaginea ansamblului și a județului	25		
1.		Manifestări culturale menite să marcheze începutul Revoluției de la 1821 și încheiate cu spectacol		„Tudor, Tudor, Tudorel”	19.500
2.		Manifestări cultural dedicate promovării județului Gorj		„Gorjul istoric și pitoresc”	52.000
3.		Manifestări culturale dedicate nașterii lui Constantin Brâncuși și încheiate cu spectacol		Ziua Națională Brâncuși	39.000
4.		Comple de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj, prin „Doina Gorjului”, în parteneriat cu celelalte județe ale Olteniei		Ziua Olteniei	65.000
5.		Festival-concurs al interpreților de folclor(vocali și instrumentali) din Școlile Populare de Artă din România, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Meleaguri Brâncușiene”	6.500
6.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” în parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Gorj, Consiliul Local și Primăria Novaci și Casa de Cultură Novaci		Festivalul de teatru „Sabin Popescu” -Novaci	13.000
7.		Proiect cultural în parteneriat cu Televiziunea Română, sub coordonarea Consiliului Județean Gorj, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Târgu Jiu, inițiat și realizat de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”.		„Tezaur folcloric” în Gorj	156.000

8.		Manifestări culturale în cadrul forumului. Spectacole coregrafice în cadrul Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret "Memorial Liviu Dafinescu"		Forum național al coregrafilor de folclor din România Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu”-faza județeană(finală)	104.000 <i>(Ptr faza finală-județeană)</i>
9.		Festival la care ansamblul are calitate de partener		Festival de literatură „Tudor Arghezi”	6.500
10.		Complex de manifestări menite să readucă la Tg-Jiu și în județ cât mai mulți gorjeni ce fac cinste acestor meleaguri. Manifestările vor cuprinde și sărbătoare din Câmpia Soarelui de la Padeș, menită să aducă un omagiu Revoluției de la 1821, precum și un simpozion național, sau chiar cu participare internațională, pe tema folclorului gorjenesc. Organizator principal: Consiliul Județean Gorj		„Lumca gorjenească” „Fiii Gorjului Întoarcerea acasă”	195.000
11.		Proiect cultural în care „Doina Gorjului” participă în calitate de partener		Festivalul Cultural „Dealul Muicrii”	39.000
12.		Complex de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj prin instituțiile de cultură ale județului. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, în calitatea sa de instituție de spectacole, va fi implicat direct, ca organizator principal sau partener.		Ziua Internațională a Iei Românești	130.000
13.		Manifestare culturală organizată de Consiliul Județean Gorj și Primăria Municipiului Târgu Jiu, cu prilejul Zilei Internaționale a Iei Românești, menită să pună în lumină legătura dintre tradițiile gorjenilor, Brâncuși și operele sale.		„Sens și devenire Târgu Jiu. Calea Eroilor”	65.000
14.		Festival organizat la Râncea, de către C.J.Gorj, în parteneriat cu Consiliului Local și Primăria Municipiului Tg-Jiu și Consiliile Locale și Primăriile Novaci și Baia de Fier, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Transalpinafest ”	780.000
15.		Manifestări cultural-artistice, la care Doina Gorjului are calitate de partener cu UAT Peștișani		Festivalul de Artă „Film în Sat”	390.000
16.		Manifestare sub egida C.J.Gorj. Festival cu participarea de ansambluri folclorice din minimum șase țări (inclusiv România)		Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”	520.000
17.		Spectacole musical-coregrafice susținute în cadrul festivalului		Festivalul Sarmalelor și al Răciturilor - „In Memoriam Radu Ciobanu”	130.000
18.		Simpozion „Folclorul tradițional românesc - vector de promovare a turismului în Gorj” Gorjul - leagăn de frumuseți perene. Rolul activ al simbiozei dintre cântece și meleaguri în promovarea turistică.		Ziua Mondială a Turismului	39.000
19.		Participarea la manifestările organizate la București de Liga Culturală Fiii Gorjului din București și Consiliul Județean Gorj		Întâlnirea Fiilor Gorjului din București	13.000

20.		Festivalul internațional al artelor vizuale, organizat de C.J.C.P.C.T. Gorj. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” având statutul de partener în cadrul fiecărei ediții		„Gorj Fest”	6.500
21.		Festival concurs deschis participării tinerilor între 16-35 de ani din țară și de peste hotare		Festivalul Cântecului Popular Românesc „Maria Lătărețu”	390.000
22.		Spectacol susținut la Sibiu în cadrul manifestărilor Festivalului Național de Folclor al ansamblurilor profesioniste		Festival „Memorial Ioan Macrea” Sibiu	13.000
23.		Participarea ansamblului „Doina Gorjului” în cadrul parteneriatului dintre Consiliul Județean Gorj și Agenția Națională de Turism		Târgul Național de Turism București	13.000
24.		Parteneriate cu posturi de televiziune cu acoperire națională		Nestematele Doinei Gorjului	26.000
25.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale	
III.	Programul manifestărilor culturale organizate în afara garanițelor țării menite să contribuie la imaginea județului Gorj și a României	Manifestări culturale organizate în afara garanițelor țării pentru promovarea ansamblului, a județului și a țării.	1		
1.		Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” va manifesta deschidere și receptivitate permanent pentru toate proiectele de genul acesta menite să îi aducă popularitate și câștig de imagine (cu sau fără implicare pecuniară), în funcție de „provocările” primite, inclusiv turnee. Ansamblul își rezervă dreptul de a selecta invitațiile.		Turnee peste hotare, participări la festivaluri și târguri internaționale	195.000

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Anul 2028					
I.	Programul manifestărilor culturale locale și județene specifice Agendei culturale a ansamblului „Doina Gorjului”	Manifestări culturale specifice Agendei culturale a ansamblului ce se vor desfășura în municipiu sau în județ	42		
1.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Culturii Naționale cât și nașterii „Luceafărului” poeziei românești Mihai Eminescu		„Ziua Culturii Naționale”	7.000
2.		Complex de manifestări cultural-artistice închinat Zilei Unirii Principatelor Române		Ziua Unirii Principatelor Române Poveste despre „MICA UNIRE”	14.000
3.		Spectacol de divertisment folcloric dedicat iubirii, de Sărbătoarea Dragobetelui		„Dragobetele - sărută fetele”	14.000

4.		Spectacole dedicate mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii(1-8 martie)		„Cântec pentru suflet drag”	14.000
5.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” la manifestările organizate pentru comemorarea Părintelui Sculpturii Moderne – Constantin Brâncuși, desfășurate la Hobița și Târgu Jiu		„Brâncuși ne privește dintre luceferi”	14.000
6.		Spectacole coregrafice în cadrul Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret "Memorial Liviu Dafinescu Faza pe localitate Faza între localități		Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret „Memorial Liviu Dafinescu”	2.800 <i>(Ptr faza pe localitate)</i> 2.800 <i>(Ptr faza între localități)</i>
7.		Festival de folclor județean, dedicat soliștilor vocali ce se va desfășura la Pestisani, la care Doina Gorjului este partener		Festival de folclor „Emilia Bubulac”	7.000
8.		Spectacol artistic dedicat Zilei Rromilor		Ziua Internațională a Rromilor	7.000
9.		Spectacol de sărbătoarea Floriilor		„Pastorala florilor”	7.000
10.		Spectacol artistic dedicat „Zilei muncii”, prezentat în Pădurea Drăgoieni		„De joc și de voie bună”	14.000
11.		Paradă a portului popular, urmată de un spectacol, în centrul municipiului		Ziua Națională a Portului Tradițional Românesc	7.000
12.		Participarea la manifestările organizate în Piața Prefecturii menite să marcheze trei mari evenimente: Ziua Independenței Statale, Sfârșitul celui de-al II-lea razboi Mondial și Ziua Europei		„Odă bucuriei”	7.000
13.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul manifestărilor dedicate festivalului		Festivalul folcloric „Maria Apostol” de la Runcu	14.000
14.		Parada portului popular si spectacol folcloric în cadrul manifestarilor organizate cu prilejul sarbatorii de la Novaci, „Urcatul oilor”		Festivalul cântecului, jocului și portului Ciobănesc de la Novaci	7.000
15.		Spectacol muzical coregrafic în premieră, cu prilejul Zilelor municipiului Tg-Jiu		Zilele Municipiului Târgu Jiu	14.000
16.		Festival național de folclor, festival concurs organizat de Palatul Copiilor Tg-Jiu în parteneriat cu Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”.		„Pe fir de baladă”	7.000
17.		Festivalul de muzică tradițională ce se va desfășura la Tismana		Festivalul de muzică tradițională „Geagu Cătăroiu”	420.000
18.		Manifestări cultural-artistice în cadrul Zilelor comunei		Zilele comunei Stănești	14.000
19.		Ziua drapelului național Participare la manifestările organizate în Piața Prefecturii		Ziua drapelului național	1.400
20.		Organizarea festivalului, susținerea orchestrală a festivalului și spectacol al ansamblului în cadrul festivalului		Festivalul național de folclor „Petrică Mițu Stoian”	112.000
21.		Spectacol muzical coregrafic în cadrul festivalului		Festivalul folcloric „Sofia Drăghiciei”	7.000
22.		Festival concurs la Scoarta, organizat în parteneriat cu UAT		Festivalul concurs pentru tinerii interpreți ai cântecului popular cu vârste cuprinse între 8-18 ani	14.000
23.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		„Nedeia de Sf. Ilie de la Polovragi” Festivalul Folcloric Pastoral „Cheile Oltețului”	14.000

24.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol		Festivalul folcloric pentru tineret Godinești	7.000
25.		Spectacol muzical coregrafic - susținut pe esplanada din Tg-Logrești unde se organizează bălciul anual de „Schimbarea la față a Domnului” (6 august)		„Hora din străbuni”	7.000
26.		Festivalul de folk și baladă de la Tg-Jiu în cadrul căruia Doina Gorjului are calitatea de partener		„Poarta sărutului”	7.000
27.		Participarea ansamblului în funcție de buget și disponibilități la evenimentele în „Poiana lui Mihai” de la Schela		“Răsunet în Poiana Lui Mihai”	14.000
28.		Susținerea orchestrală a Festivalului concurs și spectacol muzical coregrafic		Festivalul Cântecului, Jocului și Portului Popular de la Tismana	14.000
29.		Spectacol muzical coregrafic susținut de ansamblu în cadrul festivalului		Festivalul de muzică lăutărească „Gena Bârsan”	14.000
30.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, cu prilejul Sărbătorii Nașterii Maicii Domnului		„De Sfânta Mărie Mică”	7.000
31.		Parada portului popular și spectacol folcloric în cadrul manifestărilor organizate cu prilejul sărbătorii "Coborâtul oilor de la munte" organizat la Baia de Fier		Festivalul Folcloric Pastoral „Coborâtul oilor de la munte”	14.000
32.		Spectacol susținut de Ansamblul Artistic Profesionist "Doina Gorjului", în cadrul manifestărilor organizate		Festivalul tocanului la Novaci	14.000
33.		Manifestări cultural artistice dedicate înființării consiliilor județene		Ziua Consiliului Județean Gorj	42.000
34.		Participarea ansamblului în cadrul complexului de manifestări organizate cu acest prilej		Ziua Națională a României	112.000
35.		Spectacol folcloric în cadrul târgului organizat cu acest prilej.		„Bun Venit, Moș Nicolae”	1.400
36.		Proiect între Asociația pentru dezvoltarea turismului în Gorj „Acasă la Brâncuși”, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, Consiliile Locale și Primăriile din Novaci, Baia de Fier și Polovragi, precum și Asociația cabanierilor din Rânca		Festivalul Ignatului	42.000
37.		Spectacole artistice susținute în Tg-Jiu și județ, în pragul Sărbătorilor de iarnă		„Deschide ușa, creștine”	42.000
38.		Alaiul obiceiurilor de iarnă		Alaiul obiceiurilor de iarnă	70.000
39.		Manifestări de cinstire a Revoluției din 1989. Participarea ansamblului la manifestările organizate cu acest prilej		Ziua recunoștinței	4.200
40.		Manifestări cultural-artistice susținute de Lyra Gorjului		Concerte și recitaluri de muzică clasică - „Lyra Gorjului”	420.000
41.		Culegere de cântece, jocuri populare, datini și obiceiuri tradiționale, care urmează să îmbogățească repertoriul "Doinei Gorjului"		„Lada de zestre”	
42.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale la invitația UAT din județ	

II.	Programul manifestărilor culturale menite să contribuie la imaginea județului Gorj la nivel național și internațional	Manifestări cultural-artistice ale ansamblului ce se vor desfășura în parteneriat cu alte instituții de cultură menite a contribui la imaginea ansamblului și a județului	25		
1.		Manifestări culturale menite să marcheze începutul Revoluției de la 1821 și încheiate cu spectacol		„Tudor, Tudor, Tudorel”	21.000
2.		Manifestări culturale dedicate promovării județului Gorj		„Gorjul istoric și pitoresc”	56.000
3.		Manifestări culturale dedicate nașterii lui Constantin Brâncuși și încheiate cu spectacol		Ziua Națională Brâncuși	42.000
4.		Comple de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj, prin „Doina Gorjului”, în parteneriat cu celelalte județe ale Olteniei		Ziua Olteniei	70.000
5.		Festival-concurs al interpreților de folclor (vocali și instrumentali) din Școlile Populare de Artă din România, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Meleaguri Brâncușiene”	7.000
6.		Participarea Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” în parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Gorj, Consiliul Local și Primăria Novaci și Casa de Cultură Novaci		Festivalul de teatru „Sabin Popescu” -Novaci	14.000
7.		Proiect cultural în parteneriat cu Televiziunea Română, sub coordonarea Consiliului Județean Gorj, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Târgu Jiu, inițiat și realizat de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”.		„Tezaur folcloric” în Gorj	168.000
8.		Manifestări culturale în cadrul forumului. Spectacole coregrafice în cadrul Festivalul Dansului Și Portului Popular Pentru Copii Și Tineret "Memorial Liviu Dafinescu”		Forum național al coregraților de folclor din România Festivalul dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu”-faza județeană(finală)	112.000 <i>(Ptr faza finală-județeană)</i>
9.		Festival la care ansamblul are calitate de partener		Festival de literatură „Tudor Arghezi”	7.000
10.		Complex de manifestări menite să readucă la Tg-Jiu și în județ cât mai mulți gorjeni ce fac cinste acestor meleaguri. Manifestările vor cuprinde și sărbătoare din Câmpia Soarelui de la Padeș, menită să aducă un omagiu Revoluției de la 1821, precum și un simpozion național, sau chiar cu participare internațională, pe tema folclorului gorjenesc. Organizator principal: Consiliul Județean Gorj		„Lumea gorjencască” „Fiii Gorjului – Întoarcerea acasă”	210.000
11.		Proiect cultural în care „Doina Gorjului” participă în calitate de partener		Festivalul Cultural „Dealul Muierii”	42.000

12.		Complex de manifestări organizate de Consiliul Județean Gorj prin instituțiile de cultură ale județului. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, în calitate sa de instituție de spectacole, va fi implicat direct, ca organizator principal sau partener.		Ziua Internațională a Iei Românești	140.000
13.		Manifestare culturală organizată de Consiliul Județean Gorj și Primăria Municipiului Târgu Jiu, cu prilejul Zilei Internaționale a Iei Românești, menită să pună în lumină legătura dintre tradițiile gorjenilor, Brâncuși și operele sale.		„Sens și devenire – Târgu Jiu, Calea Eroilor”	70.000
14.		Festival organizat la Râncea, de către C.J.Gorj, în parteneriat cu Consiliul Local și Primăria Municipiului Tg-Jiu și Consiliile Locale și Primăriile Novaci și Baia de Fier, la care Doina Gorjului are calitate de partener		„Transalpinafest ”	840.000
15.		Manifestări cultural-artistice, la care Doina Gorjului are calitate de partener cu UAT Peștișani		Festivalul de Artă „Film în Sat”	420.000
16.		Manifestare sub egida C.J.Gorj. Festival cu participarea de ansambluri folclorice din minimum șase țări (inclusiv România)		Festivalul Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuși”	560.000
17.		Spectacole musical-coregrafice susținute în cadrul festivalului		Festivalul Sarmalelor și al Răciturilor - „In Memoriam Radu Ciobanu”	140.000
18.		Simpozion „Folclorul tradițional românesc - vector de promovare a turismului în Gorj” Gorjul - leagăn de frumuseți perene. Rolul activ al simbiozei dintre cântece și meleaguri în promovarea turistică.		Ziua Mondială a Turismului	42.000
19.		Participarea la manifestările organizate la București de Liga Culturală Fiii Gorjului din București și Consiliul Județean Gorj		Întâlnirea Fiiiilor Gorjului din București	14.000
20.		Festivalul internațional al artelor vizuale, organizat de C.J.C.P.C.T. Gorj. Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” având statutul de partener în cadrul fiecărei ediții		„Gorj Fest”	7.000
21.		Festival concurs deschis participării tinerilor între 16-35 de ani din țară și de peste hotare		Festivalul Cântecului Popular Românesc „Maria Lătărețu”	420.000
22.		Spectacol susținut la Sibiu în cadrul manifestărilor Festivalului Național de Folclor al ansamblurilor profesioniste		Festival „Memorial Ioan Macrea” – Sibiu	14.000
23.		Participarea ansamblului „Doina Gorjului” în cadrul parteneriatului dintre Consiliul Județean Gorj și Agenția Națională de Turism		Târgul Național de Turism București	14.000
24.		Parteneriate cu posturi de televiziune cu acoperire națională		Nestematele Doinei Gorjului	28.000
25.		Vom răspunde tuturor solicitărilor, urmărind deopotrivă promovarea ansamblului, atragerea unui număr tot mai mare de spectatori, cât și realizarea programului de venituri proprii.		Spectacole ocazionale	

III.	Programul manifestărilor culturale organizate în afara garanțelor țării menite să contribuie la imaginea județului Gorj și a României	Manifestări culturale organizate în afara garanțelor țării pentru promovarea ansamblului, a județului și a țării.	1		
1.		Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” va manifesta deschidere și receptivitate permanent pentru toate proiectele de genul acesta menite să îi aducă popularitate și câștig de imagine(cu sau fără implicare pecuniară), în funcție de „provocările” primite, inclusiv turnee. Ansamblul își rezervă dreptul de a selecta invitațiile.		Turnee peste hotare, participări la festivaluri și târguri internaționale	210.000

Ca în orice proiect de buget, sumele sunt estimate. Altfel spus, în funcție de ce *va fi în anii următori*, de schimbările intervenite, poate fi modificat, locul de desfășurare, precum și contextul și dimensiunile acțiunii, iar valorile vor suferi și ele modificări, pe măsură.

Mai mult de atât, așa cum am stipulat și în „*prologul*” agendei culturale, chiar și în cursul aceluiași an vor putea interveni modificări legate de costurile realizării unor acțiuni.

O altă remarcă necesară se referă la faptul că este vorba de un program minimal al acțiunilor și, implicit, al costurilor.

În cursul anului, atât pe plan local, județean, național, cât și internațional pot apărea evenimente noi, ce nu figurează în agenda culturală. Acestea vor putea fi cuprinse și finanțate, însă numai cu aprobarea Consiliului Județean.

Ca și în ultima perioadă, managementul următorilor cinci ani va fi puternic influențat, ba chiar condiționat de bugetul instituției, mai ales în condițiile în care s-a lărgit paleta preocupărilor „Doinei Gorjului”, iar evenimentele, de la un an la altul, capătă noi dimensiuni și, pe cale de consecință, implică sporirea cheltuielilor. În aceste condiții este greu sau, de-a dreptul, imposibil de realizat chiar și procentul autofinanțare de 10% din buget, specific instituțiilor de cultură. Tragem acest semnal în condițiile în care resursele de venituri proprii, respectiv din spectacole, nu vor putea să țină pasul cu cheltuielile, raportate, desigur, la nivelul întregii activități a ansamblului.

Este adevărat că am găsit întotdeauna înțelegere la conducerea Consiliului Județean și, ori de câte ori am solicitat suplimentarea subvențiilor, ni s-a răspuns afirmativ solicitărilor. Ori, mai ales în asemenea condiții, ar fi păcat să nu fim pe măsura încrederii pe care Consiliul Județean o investește în noi.

Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” este și trebuie să rămână acolo, sus, între elitele de gen, din România, să ducă pretutindeni, prin producțiile sale, prin valoarea artiștilor săi, propria-i faimă, cât și a oamenilor minunați ai acestor meleaguri.

Unul dintre specialiștii prezenți în comisie, la evaluarea mea de final de mandat, făcea o remarcă: „Oriunde te-ai afla, în România, și vei rosti cuvântul Gorj, se știe, cu siguranță, despre Brâncuși și „Doina Gorjului”!”.

Vreau, în continuare, să se vorbească de „Doina Gorjului”, dar și despre susținerea de care se bucură ansamblul din partea celor din fruntea județului, fiindcă, de fapt, aceasta este cheia succesului.

Acesta este motivul ce mă determină să-mi doresc încă un mandat de manager:

- Dacă, după douăzeci de ani de când îndeplinesc această funcție, „Doina Gorjului” este tot *în prima linie*, așa cum a lăsat-o Liviu Dafinescu, înseamnă că pot să merg mai departe și să continui ce-am început în urmă cu două decenii.

Continuitatea este, în esență, mesajul prezentului proiect, fiindcă nu cred că s-ar impune o strategie nouă, atâta vreme cât actuala a dat roade. A nu se înțelege, însă, că nu e loc și de mai bine. Ba chiar se poate și, cu un asemenea colectiv artistic, cu asemenea colegi, am convingerea că familia „Doinei Gorjului” se va consolida în anii care vin, iar rezultatele, în și mai bine, nu vor întârzia să apară.

În ce mă privește, știu ce mă așteaptă: ca și până acum, voi fi pe placul unora și „în pixul” altora, care, probabil, amestecă patimile lor inclusiv cu conținutul spectacolelor „Doinei Gorjului.

Și tot mai știu ceva: în ciuda vârstei, mă simt încă tânăr, iar dacă Dumnezeu o să mă țină sănătos, așa cum mă consider în prezent, nu am niciun motiv să „*dau înapoi*”.

De fapt chiar n-aș putea concepe să mă rup dintre atâția oameni minunați, să nu mai fac ce fac de douăzeci de ani, cu dăruire și cu pasiune. Este o afirmație responsabilă, căreia, personal, în loc de final de proiect, i-aș adăuga o confesiune: *simt că „iau foc” la cea mai mică ezitare din scenă și, efectiv, mă trec lacrimile (de bucurie, bineînțeles) când simt cum vibrează fiecare, încât să fie totul impecabil.*

Cu asemenea colegi, arareori mi-a fost dat să îmi ies din fire, căci tot la fel, arareori, s-a întâmplat să nu fie totul la înălțime.

Știind, așadar, *cu cine plec la drum*, îmi asum „riscul” de a *lăcrima* și în următorii cinci ani, de bucuria împlinirilor.

Întocmit,
PORUMBEL GHEORGHE